

**قرطاسية ريمما**  
REEMA STATIONERY

قسم  
الأدوات المدرسية والمكتبية  
لكل احتياجاتكم المدرسية

قرطاسية ريمما ١ شارع السنين - أمام مركز الشرق الأوسط - ت ٥٤٩٥٧٦  
قرطاسية ريمما ٢ شارع السنين - مركز فيصل بن عبدالعزيز - ت ٥٤٥١٩٥

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

**النقدوة**

AL NADWA

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

مركز جازاز

GAZZAZ

PARFUM

PUBLISHED IN MAKKAH No. 9324-TUESDAY SEP. 26, 1989

أربعين

صفحة ١٦

العدد ٢١ - السنة ١٤١٠ هـ - ١٩٨٩ م

# خادم الحرمين : المملكة لن تخشى في اقامة الحق لومة لائم علاقة المملكة بشقيقتها الكويت أقوى من كل محاولات الدس والوقيعة

## كلية النقدوة

### هذا نرجنا .. به نحكم واليه نختكم

حدث شغل تحدث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود في قصره الخاص بالعصر الحديث في مدينة الرياض ، الذي وضع فيه الملك عبدالعزيز دعائم الأمن والاستقرار في هذه البلاد ، سائلين المولى العلي القدير أن يديم هذه النعمة علينا في ظل هذه القيادة الحكيمة التي جعلت من هذه البلاد مثلاً يحتذى به في نشر الأمن والاستقرار وترسيخ مفاصلها ، وقوة الإنجاز الحضاري الذي حققته في هذه الفترة القصيرة التي لا تتجاوز العشرين عاماً ، انطلقت خلالها إلى مشارف الأمم المحضرة في كافة المجالات الاقتصادية والعلمية والاجتماعية والثقافية والعمرانية ..

حفظه الله من مختلف القضايا المحلية والعربية التي يطرحها المواطنون إلى معرفة الكثير من مراكزها وأبعادها .. وفي مقدمة هذه القضايا التي كانت تلح في ذهن المواطنين وتعيش في نفوسهم معرفة ما يمكن فعله في القضية الخاصة بتطبيق حكم الشرع في حق الفئة الضالة التي أرادت أن تجعل من فريضة موسم حج العلم الماضي مذبحاً كبرى تنفيذاً لأوامر وتعليمات حكم طوران الذين اتخذوا من الدين وسيلة لتفكيك أغراضهم المفسدية حتى لو أدى ذلك إلى إزهاق أرواح مئات الآلاف من حجاج بيت الله .. بل أنهم لم يتورعوا عن تعطيل شعائر الحج فيما لو استطاعوا إلى ذلك سبيلاً لإيهام العالم بأن الدولة ليست قادرة على حماية الحجاج ، كما لو كان العلم لا يفي ولا يدر حقائق الأمور ..

هذه القضية الملحة تحدث حلفاء الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود في هذه البلاد لم تسمح لنفسها بالتدخل من قريب أو بعيد بل تركت الحكم للقضاء ليحكم طاعة ، مستغشاً في ذلك أحكام الشريعة الإسلامية التي يهدي كافة المسلمين في شتى بقاع المعمورة بهديها ..

وكان القضاء على ثلاث مراحل .. المحكمة الكبرى .. ثم هيئة التمييز ومن ثم يأتي دور مجلس القضاء الأعلى لصدار الحكم النهائي بعد أن توفرت الأدلة الباطنة التي لا تقبل الجدل والنقض في أمر واضح بر براءة وبغيره وبالحال حكمه فيه ..

حلفاء الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود في هذه البلاد لم يسمحوا له أبداً بصورة من صور العنف أو الإهانة ، ولم يستندوا في إصدار حكمه على أوراق التحقيقات الأولية التي أجرتها السلطات الأمنية مع المتهمين بعد إلقاء القبض عليهم .. بل إن رجال القضاء تركوا المتهمين الحرية الكاملة في الإذراء باعترافتهم التي ظهرت جلية من خلال ما عرضه الكيلانيون ، إذ كانوا يتكلمون عن اللغة الشفهية التي أرتووها في حق المسلمين وهم يتعمدون بكل قوائم العقوبة والجسدية بعد أن أرتووا تورطهم في ممارسات إجرامية فظيعة ، ولم يغفل لهم المسلمون قدامهم عليها ..

حلفاء الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود في هذه البلاد لم يسمحوا له أبداً بصورة من صور العنف أو الإهانة ، ولم يستندوا في إصدار حكمه على أوراق التحقيقات الأولية التي أجرتها السلطات الأمنية مع المتهمين بعد إلقاء القبض عليهم .. بل إن رجال القضاء تركوا المتهمين الحرية الكاملة في الإذراء باعترافتهم التي ظهرت جلية من خلال ما عرضه الكيلانيون ، إذ كانوا يتكلمون عن اللغة الشفهية التي أرتووها في حق المسلمين وهم يتعمدون بكل قوائم العقوبة والجسدية بعد أن أرتووا تورطهم في ممارسات إجرامية فظيعة ، ولم يغفل لهم المسلمون قدامهم عليها ..

حلفاء الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود في هذه البلاد لم يسمحوا له أبداً بصورة من صور العنف أو الإهانة ، ولم يستندوا في إصدار حكمه على أوراق التحقيقات الأولية التي أجرتها السلطات الأمنية مع المتهمين بعد إلقاء القبض عليهم .. بل إن رجال القضاء تركوا المتهمين الحرية الكاملة في الإذراء باعترافتهم التي ظهرت جلية من خلال ما عرضه الكيلانيون ، إذ كانوا يتكلمون عن اللغة الشفهية التي أرتووها في حق المسلمين وهم يتعمدون بكل قوائم العقوبة والجسدية بعد أن أرتووا تورطهم في ممارسات إجرامية فظيعة ، ولم يغفل لهم المسلمون قدامهم عليها ..

حلفاء الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود في هذه البلاد لم يسمحوا له أبداً بصورة من صور العنف أو الإهانة ، ولم يستندوا في إصدار حكمه على أوراق التحقيقات الأولية التي أجرتها السلطات الأمنية مع المتهمين بعد إلقاء القبض عليهم .. بل إن رجال القضاء تركوا المتهمين الحرية الكاملة في الإذراء باعترافتهم التي ظهرت جلية من خلال ما عرضه الكيلانيون ، إذ كانوا يتكلمون عن اللغة الشفهية التي أرتووها في حق المسلمين وهم يتعمدون بكل قوائم العقوبة والجسدية بعد أن أرتووا تورطهم في ممارسات إجرامية فظيعة ، ولم يغفل لهم المسلمون قدامهم عليها ..

حلفاء الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود في هذه البلاد لم يسمحوا له أبداً بصورة من صور العنف أو الإهانة ، ولم يستندوا في إصدار حكمه على أوراق التحقيقات الأولية التي أجرتها السلطات الأمنية مع المتهمين بعد إلقاء القبض عليهم .. بل إن رجال القضاء تركوا المتهمين الحرية الكاملة في الإذراء باعترافتهم التي ظهرت جلية من خلال ما عرضه الكيلانيون ، إذ كانوا يتكلمون عن اللغة الشفهية التي أرتووها في حق المسلمين وهم يتعمدون بكل قوائم العقوبة والجسدية بعد أن أرتووا تورطهم في ممارسات إجرامية فظيعة ، ولم يغفل لهم المسلمون قدامهم عليها ..

حلفاء الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود في هذه البلاد لم يسمحوا له أبداً بصورة من صور العنف أو الإهانة ، ولم يستندوا في إصدار حكمه على أوراق التحقيقات الأولية التي أجرتها السلطات الأمنية مع المتهمين بعد إلقاء القبض عليهم .. بل إن رجال القضاء تركوا المتهمين الحرية الكاملة في الإذراء باعترافتهم التي ظهرت جلية من خلال ما عرضه الكيلانيون ، إذ كانوا يتكلمون عن اللغة الشفهية التي أرتووها في حق المسلمين وهم يتعمدون بكل قوائم العقوبة والجسدية بعد أن أرتووا تورطهم في ممارسات إجرامية فظيعة ، ولم يغفل لهم المسلمون قدامهم عليها ..

حلفاء الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود في هذه البلاد لم يسمحوا له أبداً بصورة من صور العنف أو الإهانة ، ولم يستندوا في إصدار حكمه على أوراق التحقيقات الأولية التي أجرتها السلطات الأمنية مع المتهمين بعد إلقاء القبض عليهم .. بل إن رجال القضاء تركوا المتهمين الحرية الكاملة في الإذراء باعترافتهم التي ظهرت جلية من خلال ما عرضه الكيلانيون ، إذ كانوا يتكلمون عن اللغة الشفهية التي أرتووها في حق المسلمين وهم يتعمدون بكل قوائم العقوبة والجسدية بعد أن أرتووا تورطهم في ممارسات إجرامية فظيعة ، ولم يغفل لهم المسلمون قدامهم عليها ..



خادم الحرمين الشريفين يرأس جلسة مجلس الوزراء أمس

وقال وزير الشايع :  
ومن مناسبات اليوم الوطني للمملكة أعرب الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود عن تقديره العميق للشايع الفاضل الذي عبر عنها المواطنين الكرام في ذكرى هذا اليوم الجليل الذي يعد في المؤسسة الباني الذي عمل على تعزيز أركان هذه المملكة وأسسها ، ونوه الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود بجهود الشايعين في وزارة الإعلام لإبراز هذه المناسبة العظيمة على كل مواطن سعودي بما يتناسب مع معانيها الجليلة في الفنون .  
وقال وزير الإعلام في ختام تصريحه :  
ثم نظر المجلس بعد ذلك في المسائل المدرجة على جدول الأعمال وأصدر بشأنها عدداً من القرارات ومنها :

## دعوة مجلس النواب اللبناني للاجتماع في جدة

بيروت ٢٠ - وجه السيد الأخضر الإبراهيمي موفد اللجنة العربية إلى لبنان الدعوة إلى جميع أعضاء مجلس النواب اللبناني للاجتماع في جدة بالمملكة العربية السعودية يوم ٣٠ سبتمبر الحالي .

وذكر الموفد العربي عقب اجتماعه مع رئيس مجلس النواب حسين الحسيني في بيروت العربية أن الاجراءات اللازمة لعقد الاجتماع بدأت اعتباراً من مساء أمس وسيتم بإبلاغ المشايعين في المملكة العربية السعودية بموعد الاجتماع في جدة لتخفيف التبعات المالية .  
وقد أبلغ السيد حسين الحسيني السيد الإبراهيمي موافقة النواب شبه الاجماعية اختيار مدينة جدة كمقر للقائم بالمراتب لبحث وثيقة الرافق الوطني اللبناني التي تقدمت بها اللجنة العليا لحرية .  
وأورد مصدر ثباتي أن ستين نائباً أعلنوا موافقتهم للمشاركة في هذا الاجتماع .  
وكانت اللجنة الثلاثية العربية أعلنت في ١٦ سبتمبر الماضي عن خطة سيعبئ نقاط بدأ تطبيق الشق الثاني منها أول من أمس السبت .  
وسيشكل اجتماع النواب بداية تطبيق الشق الثاني منها .  
وسبق إعلان الإبراهيمي مشاورات مكثفة بين النواب واستقبال الحسيني يوم أمس عشرة نواب مسجلين .  
وتنص وثيقة الرافق الوطني ، التي وضعتها اللجنة الثلاثية بصورة خاصة على انتخاب رئيس للجمهورية ( لبنان ) دون رئيس منذ ستة وأربعاء اصلاحات الدستور تتبع اصلاح على إعادة انتشار القوات السورية لصالح المسلمين .  
كذلك تنص الوثيقة على إعادة انتشار القوات السورية في شرق لبنان .

اليمن تؤكد تأييدها لتنفيذ حكم الشرع في الفئة الضالة

مسعاء - والس - أعلن وزير الأوقاف بالجمهورية العربية اليمنية القاضي علي بن علي السمان تأييده بلاءه لتنفيذ حكم الشرع في الفئة الضالة التي انتهكت قدسية بيت الله الحرام .  
وقال في تصريح صحفي في بيت الله الحرام :  
الشرعي بحق الجماعة الطالعة للتحج صدر كل مسلم في أنحاء العالم .  
وعبر عن تقديره العميق للجنة الثلاثية في البحث والتدقيق التي قامت بها السلطات الأمنية المختصة في المملكة من أجل التضييق على المجرمين الذين حاولوا بث القلق في أوساط شعب الرحمن .  
وأضاف أن ذلك يدل على النهج الحكيم لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وحكومته الرشيدة التي تسهر على أمن وراحة الحجاج في الأماكن المقدسة وعلى سلامة البلاد من كل شر .

لقد أعز من أنذر بقلم : حسن عبدالحق قزاق على الصفحة الثالثة

المليونات

المليونات

المليونات

## « نستغرب التناقض في مواقف وتصريحات المسؤولين الإيرانيين ضرورة تعاون جميع الأطراف اللبنانية مع جهود (الثلاثية) لترسيخ الخطة الأمنية تقدير كريم لمشاعر المواطنين في ذكرى اليوم الوطني

جدة / واس - راس خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود الجلسة التي عقدها مجلس الوزراء بعد ظهر أمس الاثنين الخامس والعشرين من شهر صفر لعام ١٤١٠ هـ في قصر السلام بمدينة جدة .. وعقب الجلسة قال معالي وزير الإعلام الأستاذ علي الشايع في تصريحه لوكالة الأنباء السعودية :

لقد تحدث خادم الحرمين الشريفين في مستهل جلسة أمس عن عدد من الموضوعات المتعلقة بأوضاع المنطقة العربية على الصعيد السياسي وذلك في ضوء التقارير التي تلقاها حلفاء الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود في هذه البلاد من مختلف الجهات ذات العلاقة بالقضية اللبنانية .  
وعل هذا الصعيد أعرب الملك فهد عن أمه في أن تكون الأزمة اللبنانية قد قاربت النهاية على الطريق نحو الانفتاح مشيراً إلى المواقف الإيجابية التي أظنتها جميع الجهات ذات العلاقة بالقضية اللبنانية .

وتسبب الخطة الأمنية  
يؤكد خادم الحرمين الشريفين مجدداً على ضرورة تعاون جميع الأطراف المعنية مع جهود اللجنة العربية الثلاثية العليا لترسيخ قواعد الخطة الأمنية وترسيخ الامور وتثبيت القواعد للوصول إلى حلول سياسية يرضاهما الجميع من أجل بقاء لبنان حراً مستقلاً آمناً في مسجته مستقراً في عيشه .

ثلاث ركائز أساسية  
وأضاف وزير الإعلام يقول :  
بعد ذلك أشار خادم الحرمين الشريفين إلى حديث مع المواطنين خلال استقبالهم لهم مساء يوم الأحد الماضي في قصر السلام بجدة مؤكداً على ثلاث ركائز أساسية :

توجيه كرم لرجال التعليم  
وأشار وزير الإعلام يقول :  
ثم انتقل خادم الحرمين الشريفين في حديثه إلى ميدان التعليم وذلك بمناسبة بدء العام الدراسي في لبنان .

**شركة المعلومات العالمية والخدمات التجارية**  
INTERNATIONAL INFORMATION AND TRADING SERVICES CO.

تعلن  
إلى رجال الأعمال وأصحاب الشركات والمؤسسات  
والصانع الوطنية بمكة المكرمة

الآن يمكنك تسجيل شركتك ونشاطك التجاري ووضع إعلانه في  
التجارية وتصنيفها وتصنيف التجار وتبويبها في دليل

أخبر نفسك للتسجيل والإعلان  
١٩٨٩ / ١٠ / ٣٠

لزيد من المعلومات يرجى الاتصال بوكيل وممثل شركتنا في  
مكة المكرمة مؤسسة البندري  
السيد الزبير العام / عبد الله معنوق صعيد  
ت : ٥٤٤٤٥٧٧ - ٥٧٤٥١٢٥ - ص . ب ٥٦١

هذا ما به







## مسؤولية من؟

بداية كل عام دراسي تحدينا الأمل ويتطلع أبناؤنا إلى مشارف المستقبل خاصة حينما يصلوا إلى المرحلة النهائية في الثانوية العامة أو الجامعة...

والمعروف أن فترة الامتحانات هي أكثر ازعاجاً وتوليداً للأمور منها إلى الطلبة، إذ يتحول البيت إلى مدرسة، إلى صالة امتحانات، وفيها يحضر الطالب على الساعات المخبئة، فهذا الابن يريد أن يستيقظ في تمام الساعة الثالثة صباحاً، وأخته تريد أن تستيقظ في تمام الساعة الرابعة، ويتحول البيت في الهيج الأخير من الليل إلى ورشة عمل - إن صح التعبير - فهذا يريد قنحاً من الشاي، وهذه تريد وجبة غداء، ثم تنصرف الأم إلى الصلاة وتوجه بالدعاء إلى الله سائلة تحقيق أمنيتها في نجاح ابنائها... إنها حالة استنفار تملأ كل بيت، لا تنتهي إلا بانتهاء الامتحانات، ومن خلال ملاحظتي لهذا البرنامج الطارئ المزعج، تبين لي أن رسوب كلاً من الإناث يعود إلى التوتر النفسي الذي يخلفه وراءه هذا الارتباك بسبب عدم تنظيم الوقت واستمرار الدروس ومراجعتها، ولا مالا تنتظر من الطالب الذي يتم بعد منتصف الليل ثم يستيقظ بعد ساعتين أو ثلاث لمراجعة استكمال الدروس ثم تبدأ ساعة الصفر لينتهي إلى صالة الامتحانات وهو متوتر النفس والإعصاب...

ملاحظة أخرى هي أن شيب نجاح الطالب أكثر ارتفاعاً من شيب نجاح الطالب، وهذا يعود بالعديد إلى أسباب معروفة تكمن في أن البيت أكثر تفرغاً للدراسة من أخيه لأنها تفتي أكثر الوقت لم يكن وقتها كله بالمتفرغ، على عكس أخيه الذي يصعد مفتاح السيارة بيده ويروح بها كلما أراد الخروج من المنزل وأصبح هذا المنظر بمثابة الاستذكار أو الإذثار كلما أراد أن يترك المنزل ساعات طويلة كل يوم...

ليست هذه القضية، القضية التي يجب ائتمارها على نحو يؤدي إلى نتيجة إيجابية هي قضية الدروس الخصوصية التي تفتت بين الطلبة بصورة تفقد الطالب أو الطالبة القدرة على الاعتماد على النفس ليس في الدراسة فحسب، بل إن هذه الظاهرة تنعكس - بدون شك - على السلوك العام، وهذه ليست فرضية، بل إنها من الأمور البديهية إذ أن وحدة الظاهرة الجزئية سرعان ما تنتشر داخلها لتشكل الظاهرة الكلية...

إن السبب في ذلك يعود إلى تعدد المدارس انتاج أسلوب التراخي أثناء الفصل الدراسي حتى إذا ما اقترب موعد الامتحان، لجأ إليه طلبة عن طريق الدروس الخصوصية التي تضمن له مخلصاً سنوياً يوازي أضعاف مرتبته الشهرية على مدار العام...

أيضاً أن ذلك يعود إلى ضعف مستوى المدرسين، لدرجة أن بعضهم لا يلقون إلا بقليل من المعلومات ليمتصقها في ذهنهم، أو لم تكن من ضمن معلومات المادة التي يقوم بتدريسها، مما دفع الكثير إلى توجيه اللوم إلى المدرس والمدرسة، بينما يشترك نحن أولياء أمور الطلبة في المسؤولية بشكل مباشر حينما نستسلم لرغبة ابنائنا في التعامل مع الدروس الخصوصية، الستم معي أن المسؤولية هي مسؤولية البيت قبل أن تكون مسؤولية المدرس أو المدرسة، إنها التربية الاجتماعية التي أرفقنا في الحديث عنها دون سبر غور مؤامراتها وخلفياتها...

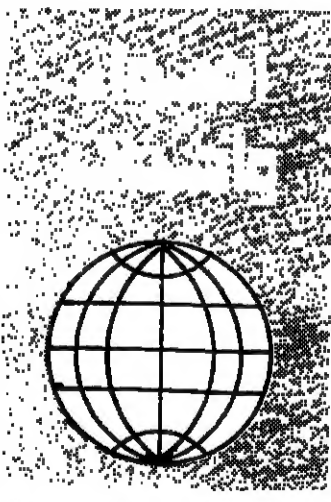
لا ينبغي للجهات الأخرى أن تتحمل مسؤولية تجاه اختيار المدرس المتقو، ولا يتعارض مع مسؤولية المدرسة فيما يخص متابعة نشاط المدرس اليومي والفصلية بواسطة لجان التدقيق المركزية ولجان أخرى لابد أن تكون موجودة بالمدرسة لإدارة هذه المهام، فالتربية الاجتماعية خلقت متصلة لا يمكن بأي حال من الأحوال فصل أحدها عن الأخرى في كتلة مجالات الحياة...

## شروع في المراه..

قال في العائد من الخارج: لقد لاحظت الكل هناك يقرأون... الرجل العجوز، المرأة العجوز، الشباب، الأطفال، كل واحد منهم يمسك بيده كتاباً يقرأه، في المحطة، في القطر، في الأتوبيس، في المطارات، في الطرقات... ثم تسائل: لماذا لا تفعل مثلهم... قلت له: أنها سطحية كتأب، وأزمة كتأب، وغيب قارئ، أنها قضية شائعة...

## بكين تبسبب عن زعيمهم جديد للصين دع يرشع «جيانج» ضد رغبة الخبراء واصدقاء الجيش

الله تقرير سري عن حديث غير رسمي دار بين الزعيم الصيني القوي دنج وسنولين كبير الخرين بان دنج شياونج اقترح ان يخلفه سكرتير عام الحزب الشيوعي وجيانج زيمين كزعيم اعلى للصين.



في حديث دار بتاريخ ١٦ يونيو مع ثمانية زعماء آخرين، قال دنج بان ما كان جومو، جيل الزعماء الشيوعيين الأول وبانه هو نفسه جومو الجيل الثاني للزعماء، ثم استقر قائلاً بان جيانج ٦٦ سنة، هو جومو الجيل الثالث، وبقياً لتقرير تشين ملاحظات زعيم الصين وقدمه سنولين لارتباطه صلة صينية بجيانج، قال دنج معرباً عن رايه في الموضوع: من واجبتنا ان ندافع بوعي عن «الجومو» الذي لا يمكن ان يكون الا هو الذي يرافق جيانج زيمين - رفيق الجميع... وقد تذكنت صفة محتويات الحديثين بواسطة شخصين صينيين آخرين هما دراية بالالفاظ الشيوعية الصينية في شيفهاى، ثم عين في الرابع والعشرين من يونيو الماضي خلفاً للسكرتير العام زيمو زيانج في اعقاب عملية التنس التي تعرضت لها الحركة الديمقراطية في الصين.

ويقال بان دنج البالغ من العمر ٨٥ سنة قد طلب من عدد آخر من السنولين مؤازرة جيانج وتماشى الصراع على السلطة. كذلك اقترح هذا وكان جيانج في السابق رئيساً للحزب الشيوعي الصيني في شيفهاى، ثم عين في الرابع والعشرين من يونيو الماضي خلفاً للسكرتير العام زيمو زيانج في اعقاب عملية التنس التي تعرضت لها الحركة الديمقراطية في الصين.

### من هو جيانج؟

جيانج في الاصل تكترواى شيدت الانجليزية والروسية بطلاة بالإضافة إلى المام محدود باليابانية والرومانية. ومن الواضح انه من المستحسن سياسة الانفتاح الاقتصادي على الغرب. وملاحظات دنج كئني ان جيانج لديه من السلطة اكبر مما كان يعتقد بصفة عامة ولكن حتى بتأييد دنج له فان جيانج يواجه تحديات جومويرة. التحدي الاول يتل في الاحتفاظ ببقاء دنج، اما التحدي الثاني فيتمثل في استمراره في الاحتفاظ بسلطته عند وفاة دنج او عند تخليه عن السلطة. ومن الامور المشاككة ان وفاة دنج سوف تؤدي الى صراع على السلطة. وقد يجد جيانج نفسه وقد تطلب عليه اناس اكثر منه خبرة وأوفر منه اسبقاً في صفوف الجيش والجهاز المركزي للحزب.

### تداول سري

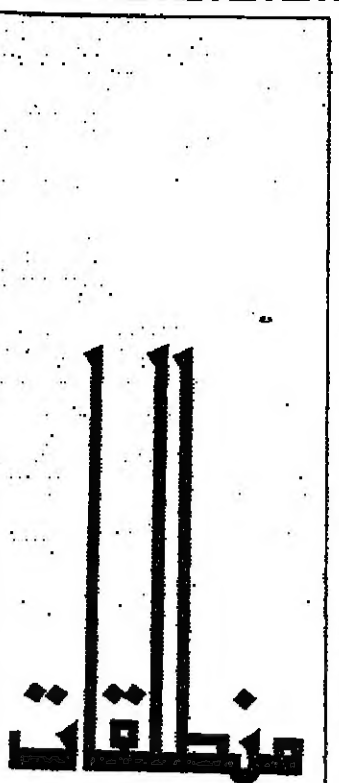
ويوجد التقرير السري لاجابات دنج مودناً في وثيقة مرفقة يتم تداولها بين اقسام منظمة الحزب المركزية. وقد جرى توزيع ودراسة الاشكال المختلفة لخطب دنج الثلاث من جانب آلاف الصينيين. الا ان الخطب حيرت قبل توزيعها. ونظراً لما تنطوي عليه الاشارة لجيانج على انه يود دنج من حليته شديدة قد رأى عدم ابرامها ضمن بعض النسخ التي تم تداولها من الخطب. ويذكر ان خلال حديثه بتاريخ ١٦ يونيو لثمانية من اعضاء المكتب السياسي شدد دنج

مراراً على عبارة «الصين لابد ان تستمر بل وتزدهر من سياساتها الاقتصادية». وكان دنج يستلزم قائلاً في معرض توزيعه رايه: «انه ينبغي علينا من ناحية ان نبقى على الاسلحات مستمرة وان نتعامل مع الفساد السياسي من ناحية اخرى... وعقد الخطب يمكن ان يفسح سياساتاً اكثر تأثيراً وأكثر افقاً وأكثر وضوحاً بحيث يستطيع ان تكسب قلوب المواطنين الصينيين».

وقد جرى توزيع ودراسة الاشكال المختلفة لخطب دنج الثلاث من جانب آلاف الصينيين. الا ان الخطب حيرت قبل توزيعها. ونظراً لما تنطوي عليه الاشارة لجيانج على انه يود دنج من حليته شديدة قد رأى عدم ابرامها ضمن بعض النسخ التي تم تداولها من الخطب. ويذكر ان خلال حديثه بتاريخ ١٦ يونيو لثمانية من اعضاء المكتب السياسي شدد دنج

وقد جرى توزيع ودراسة الاشكال المختلفة لخطب دنج الثلاث من جانب آلاف الصينيين. الا ان الخطب حيرت قبل توزيعها. ونظراً لما تنطوي عليه الاشارة لجيانج على انه يود دنج من حليته شديدة قد رأى عدم ابرامها ضمن بعض النسخ التي تم تداولها من الخطب. ويذكر ان خلال حديثه بتاريخ ١٦ يونيو لثمانية من اعضاء المكتب السياسي شدد دنج

● عن: «نيويورك تايمز»  
ترجمة: فوزي رمضان



منهاتقات



منهاتقات

## لقد اعدذر من انذذر!!



حرفاً حرفاً... وإن من يحاول العبث بأمن حجاج بيت الله... سيقلى جزاءه العادل وفقاً لنظرية الله... وإن على المتأمرين أن يمشوا ذلك في حسابهم... وإن يستوعبوه جيداً...

وحين فرحت طهران بالقبض على عملائها... ثم بتفويض حكم الله فيهم، راحت تفرح وتزبد من غير وعي... وراحت تدافع عن الحجة بعد أن كانت تطلب بالقبض عليهم وإزالة القصاص العادل بهم... وكانت مهزلة المازال أن تدعي طهران أن السلطات الأمنية قد (ضففت) على اصحاب الفضيلة القضاة، اصدار احكامهم تلك مع ان طهران تعلم، وإن تطاهرت ناهيا لاتعلم... ان القضاء عندما حر في حدود شرعية الله، وإن الموجه الوحيد للقاضي هو ضميره وعلمه بالشرائع الاحكام... وإن مصادر عن القضاء من احكام عادية قد اتخذت طريقه في التصديق والتأييد عبر عدة جهات قضائية... ثم اننا نريد ان نسلح حكم طهران ليس هذا هو ما طالبوا به عند وقوع التفتيشات... من القبض على الجناة، وإزالة اقصى العقوبات بهم...؟ لقد وفقنا الله ان تم القبض على الجناة... واستكملنا التحقيقات مدة تزيد عن الشهرين... ونفذت الاحكام الرادعة وفقاً لاحكام القضاء... فما الذي يزعج حكم طهران إذا؟

في انما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله... ويسعون في الارض فساداً ان يقتلوا او يصلبوا او تقطع ايديهم وارجلهم من خلاف، او ينفوا من الارض...؟ صدق الله العظيم... أي ان الانذار كان واضحاً كل الوضوح... والتحذير كان جاداً كل الجد... والتنبية كان صريحاً كل الصراحة... وماذا هناك مجال للتساهل او غش النظر، بعد ان استنفذنا من الصبر آخر مدى، وتحملا الكثير من التجاوزات الإيرانية، منذ ان استلمت السلطة الحاكمة في ايران زمام السلطة... وحتى نهاية موسم الحج الفائت، ورغم ذلك البيان الواضح الصريح، اقدم الجناة على فعلتهم وفي اذهابهم فكرة واحدة اطمأنوا اليها، وهي ان من المستحيل العثور عليهم وسط أكثر من مليون ونصف حاج... وسط الجحظة بين ايدي رجال العدالة... ونظير القضاء في اسرههم، واصدر احكامهم... ونفذت الاحكام وفق الطرق الشرعية والنظامية... وعرف الجناة، وحكام طهران قبيلهم، ان التحذير السعودي الاخير، قد وضع موضع التنفيذ... فما الذي يزعج حكم طهران إذا؟



بقلم: حسن عبد الحي قزاز

## لقد اعدذر من انذذر!!

عندما اعلنت السلطات الامنية السعودية عن حوادث المتفجرات قرب المسجد الحرام المبارك في موسم الحج الفائت وفي مساء يوم ٧ ذي الحجة ١٤٠٩ هـ أعلن حكام طهران «استنكارهم للحدث!!» عبر اذاعتهم وطلبوا بالقبض على المجرمين الذين انتهكوا حرمة الحج وبنزال اقصى العقوبات بهم.

وبكل تأكيد كان حكام طهران يضحكون في سرهم... فهم يعتقدون انهم قد قاموا بعملية نظيفة ذكية... ابعدوا بها الشبهة عن انفسهم وتصوروا خطأ وسذاجة منهم انهم اخرجوا مولف المملكة العربية السعودية امام العالم الاسلامي... تأكيداً لادعاءاتهم التي تهدف الى عرض واحد خبيث هو: اثبات عجز الحكومة السعودية

عن الحفاظ على امن الحجاج... والاراضي المقدسة... وهو الهدف الذي لم ولن يصلوا اليه قط.

والواقع ان حكام طهران وانواتهم المنفعة من الجناة الذين التفتهم يد العدالة فراداً وجماعات لم يخطر على بالهم ان تتمكن سلطاتنا الامنية من معرفة الجناة... لاسيما وانهم هذه المرة لا يملكون الجنسية الإيرانية... فراح حكام طهران... يولون ويجهلون القبول بشهيرة اكتشاف الجناة وتطبيق حكم شرعية الله فيهم... وكانت المفاجأة التي نزلت على حكام طهران، وعلى الجناة انفسهم، كالصاعقة هي القبض على الصليبية بالكلمة بهم فيها من مخطئين، ومفتزين ومراغبين... وانتهلت اعترافات الجناة، بعد ان وجه للمحققين اليهم التنبية بان يقولوا الحق ولاشيء غير الحق، ولا يظلموا انفسهم، او يظلموا احداً فراداً كان او دولة... واجمع مطمئنين كل الاطمئنان، الى ان كانوا مطمئنين كل الاطمئنان، الى ان العثور عليهم امر مستحيل وسط مايزيد عن مليون ونصف حاج فهم قاموا بجهريتهم وفي اعتقادهم انهم قد نجوا من العقاب... ولهذا... كان القبض عليهم مفاجأة تامة لهم، وإن يبعثوا بهم الى الاراضي المقدسة لترويع الحجاج، فتحويلات لجهة اذاعة ايران من المطالبة بالقبض على الجناة... والاتصاف منهم، الى اختلاط قصص وتبريرات غالية في السنف والبالاة، كقولهم بان الحادث كله من اوله الى آخره هو من تدبير السلطات السعودية بقصد النيل من ايران... وتوجيه الاتهام لها... والسؤال الذي يطرح نفسه هنا:

— ما هي مصلحةنا في تدبير الحادث، ونحن احرم مانكون على امن الحجاج، وسلامتهم، وراحتهم...؟

— ما هو الهدف الذي نرسي اليه من تدبير الحادث، وما هو الكسب السياسي او الاعلامي الذي يمكن ان نتحقق من خلاله؟

والواقع، ان حكام طهران لم يستوعبوا جيداً العقوبة السعودية التي طالما ردتها بكمائنا، وعلى راسها خادم الحرمين الشريفين من ان سلامة الحجاج، وراحتهم، وامتهم هي مسئولية توبن ازاؤها اية مسألة اخرى... وإن الدولة التي تتفق بلائين الريالات لتطوير مشاريع الاراضي المقدسة، وتوفر المزيد من الراحة لضيوف الرحمن، لا يمكن بأي حال من الاحوال التفرير او التماس في تحقيقاتها كهدف سام من متركزات السياسة السعودية... فضلاً عن ان اقتتل المسرحيات واختلاق المشكلات ليست من عادتنا، ولأن شيفهاى... وهو الامر الذي اقتبناه في مناسبات عديدة.

فلقد امر خادم الحرمين الشريفين بكمائنا حادثة المواد المتفجرة عام ١٤٠٥ هـ، ولم يلق عنها الا بعد عام كامل، مع انه كان يسمنا ان نقيم الدنيا ونقتعدا وبين ايدينا الدليل الساحل المتسل في ٩٥ حقبة مليحة بـ ٥١ كجم من مادة (سي-٤) شديدة الانفجار.

وحين حاول مايسمي بالحرس الثوري اقتحام المسجد الحرام مسلحين بالسكاكين والمطاريق والعمى والعدوة الحديدية والبليزني، كان يوسع سلطاتنا الامنية ان تحصد حصد بالرشاشات، دون ان يلوموا احد... لاننا ان فعلت ذلك انما نؤذي عن اقدس وصاحبه واحدة لم نطلق، وحسم هذا فان وصاحبه واحدة لم نطلق، وحسم الامر في نصف ساعة دون اللجوء الى العنف، تقديرأ منا لحمة الايام التي

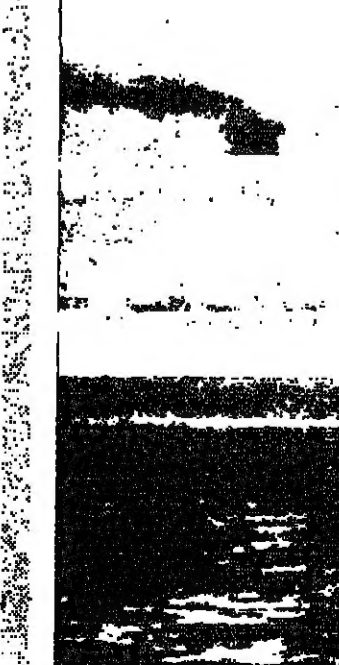
الواقع، ان حكام طهران لم يستوعبوا جيداً العقوبة السعودية التي طالما ردتها بكمائنا، وعلى راسها خادم الحرمين الشريفين من ان سلامة الحجاج، وراحتهم، وامتهم هي مسئولية توبن ازاؤها اية مسألة اخرى... وإن الدولة التي تتفق بلائين الريالات لتطوير مشاريع الاراضي المقدسة، وتوفر المزيد من الراحة لضيوف الرحمن، لا يمكن بأي حال من الاحوال التفرير او التماس في تحقيقاتها كهدف سام من متركزات السياسة السعودية... فضلاً عن ان اقتتل المسرحيات واختلاق المشكلات ليست من عادتنا، ولأن شيفهاى... وهو الامر الذي اقتبناه في مناسبات عديدة.

فلقد امر خادم الحرمين الشريفين بكمائنا حادثة المواد المتفجرة عام ١٤٠٥ هـ، ولم يلق عنها الا بعد عام كامل، مع انه كان يسمنا ان نقيم الدنيا ونقتعدا وبين ايدينا الدليل الساحل المتسل في ٩٥ حقبة مليحة بـ ٥١ كجم من مادة (سي-٤) شديدة الانفجار.

وحين حاول مايسمي بالحرس الثوري اقتحام المسجد الحرام مسلحين بالسكاكين والمطاريق والعمى والعدوة الحديدية والبليزني، كان يوسع سلطاتنا الامنية ان تحصد حصد بالرشاشات، دون ان يلوموا احد... لاننا ان فعلت ذلك انما نؤذي عن اقدس وصاحبه واحدة لم نطلق، وحسم هذا فان وصاحبه واحدة لم نطلق، وحسم الامر في نصف ساعة دون اللجوء الى العنف، تقديرأ منا لحمة الايام التي

الواقع، ان حكام طهران لم يستوعبوا جيداً العقوبة السعودية التي طالما ردتها بكمائنا، وعلى راسها خادم الحرمين الشريفين من ان سلامة الحجاج، وراحتهم، وامتهم هي مسئولية توبن ازاؤها اية مسألة اخرى... وإن الدولة التي تتفق بلائين الريالات لتطوير مشاريع الاراضي المقدسة، وتوفر المزيد من الراحة لضيوف الرحمن، لا يمكن بأي حال من الاحوال التفرير او التماس في تحقيقاتها كهدف سام من متركزات السياسة السعودية... فضلاً عن ان اقتتل المسرحيات واختلاق المشكلات ليست من عادتنا، ولأن شيفهاى... وهو الامر الذي اقتبناه في مناسبات عديدة.

● عن: «نيويورك تايمز»  
ترجمة: فوزي رمضان



منهاتقات



منهاتقات

الواقع، ان حكام طهران لم يستوعبوا جيداً العقوبة السعودية التي طالما ردتها بكمائنا، وعلى راسها خادم الحرمين الشريفين من ان سلامة الحجاج، وراحتهم، وامتهم هي مسئولية توبن ازاؤها اية مسألة اخرى... وإن الدولة التي تتفق بلائين الريالات لتطوير مشاريع الاراضي المقدسة، وتوفر المزيد من الراحة لضيوف الرحمن، لا يمكن بأي حال من الاحوال التفرير او التماس في تحقيقاتها كهدف سام من متركزات السياسة السعودية... فضلاً عن ان اقتتل المسرحيات واختلاق المشكلات ليست من عادتنا، ولأن شيفهاى... وهو الامر الذي اقتبناه في مناسبات عديدة.

الواقع، ان حكام طهران لم يستوعبوا جيداً العقوبة السعودية التي طالما ردتها بكمائنا، وعلى راسها خادم الحرمين الشريفين من ان سلامة الحجاج، وراحتهم، وامتهم هي مسئولية توبن ازاؤها اية مسألة اخرى... وإن الدولة التي تتفق بلائين الريالات لتطوير مشاريع الاراضي المقدسة، وتوفر المزيد من الراحة لضيوف الرحمن، لا يمكن بأي حال من الاحوال التفرير او التماس في تحقيقاتها كهدف سام من متركزات السياسة السعودية... فضلاً عن ان اقتتل المسرحيات واختلاق المشكلات ليست من عادتنا، ولأن شيفهاى... وهو الامر الذي اقتبناه في مناسبات عديدة.

الواقع، ان حكام طهران لم يستوعبوا جيداً العقوبة السعودية التي طالما ردتها بكمائنا، وعلى راسها خادم الحرمين الشريفين من ان سلامة الحجاج، وراحتهم، وامتهم هي مسئولية توبن ازاؤها اية مسألة اخرى... وإن الدولة التي تتفق بلائين الريالات لتطوير مشاريع الاراضي المقدسة، وتوفر المزيد من الراحة لضيوف الرحمن، لا يمكن بأي حال من الاحوال التفرير او التماس في تحقيقاتها كهدف سام من متركزات السياسة السعودية... فضلاً عن ان اقتتل المسرحيات واختلاق المشكلات ليست من عادتنا، ولأن شيفهاى... وهو الامر الذي اقتبناه في مناسبات عديدة.

الواقع، ان حكام طهران لم يستوعبوا جيداً العقوبة السعودية التي طالما ردتها بكمائنا، وعلى راسها خادم الحرمين الشريفين من ان سلامة الحجاج، وراحتهم، وامتهم هي مسئولية توبن ازاؤها اية مسألة اخرى... وإن الدولة التي تتفق بلائين الريالات لتطوير مشاريع الاراضي المقدسة، وتوفر المزيد من الراحة لضيوف الرحمن، لا يمكن بأي حال من الاحوال التفرير او التماس في تحقيقاتها كهدف سام من متركزات السياسة السعودية... فضلاً عن ان اقتتل المسرحيات واختلاق المشكلات ليست من عادتنا، ولأن شيفهاى... وهو الامر الذي اقتبناه في مناسبات عديدة.

الواقع، ان حكام طهران لم يستوعبوا جيداً العقوبة السعودية التي طالما ردتها بكمائنا، وعلى راسها خادم الحرمين الشريفين من ان سلامة الحجاج، وراحتهم، وامتهم هي مسئولية توبن ازاؤها اية مسألة اخرى... وإن الدولة التي تتفق بلائين الريالات لتطوير مشاريع الاراضي المقدسة، وتوفر المزيد من الراحة لضيوف الرحمن، لا يمكن بأي حال من الاحوال التفرير او التماس في تحقيقاتها كهدف سام من متركزات السياسة السعودية... فضلاً عن ان اقتتل المسرحيات واختلاق المشكلات ليست من عادتنا، ولأن شيفهاى... وهو الامر الذي اقتبناه في مناسبات عديدة.

















من التعويض ، لكن الممثلين على العكس  
يبحثون ببساطة عن الدوافع .

ولانني دائم اليقظة لكي أجود من  
ادوات فني فائني أريد أن اتفحص  
مواقف ومواقف جورج بوش وميخائيل  
جورباتشوف حول الاسلحة النووية ..

ننشر نص هذا المقال :  
قد يكون من الشائكة أن يتقمص  
المرء شخصيات الآخرين - كما يدعى  
ستانسلافسكي - عند تحليل المسرح  
السياسي الدولي .  
في العادة يبحث السياسيون عن  
الاصوات الانتخابية أو أي نوع آخر

لصحيفة نيويورك تايمز  
الأمريكية كتب الممثل الأمريكي بول  
نيومان مقالاً عن مشاكل نزع السلاح  
النووي في أوروبا .. في محاولة لاستقراء  
مدى فهم الفنانين في أمريكا للمشكلات  
السياسية التي يواجهها العالم اليوم

## نزع السلاح - راه هوليدود

□□ مقال بقلم/ بول نيومان



بوش



جورباتشوف

لماذا أقدم جورباتشوف يوم ٩ يوليو الماضي  
في ستراسبورج بعض أن يزيل على الفور جزء  
من الاسلحة النووية السوفيتية اذا وافق  
حلف الأطلسي على التنازل من أجل خفض  
جميع الاسلحة النووية المتحصنة في أوروبا ؟  
من الواضح أنه يدفعهم إلى هذا مشاكل  
اقتصادية ضخمة . ضيق مفر يحتاج إلى المزيد  
ولا يحتاج إلى المدافع ، والفهم الدقيق بأن  
الاوروبيين يريدون التخلص من هذه الاسلحة  
التي يمكن أن تؤدي إلى دمار أوروبا الوسطى في  
حالة الحرب .

لماذا عارض بوش التنازل حول الاسلحة  
النووية في أوروبا ؟ اذا كان علينا أن نصدق  
تصريحاته الرسمية فلان من نحب ان  
المفاوضات حول القوى النووية قصيرة المدى  
يجب أن يسبقها خفض فعال للقوات التقليدية  
وهو الأمر الذي يصعب الاختلاف في التوازن  
بين حشود الأطلسي والاروس ..

لهذا الهدف اقترح بوش سحب ٢٠ ألف  
جندي أمريكي بينما كان يجب على الروس  
سحب ٣٥٠ ألف جندي .  
في عالم المسرح فإن هذا يعني : لا تطيرنا ،  
سوف تتملك بك نحن ..

لكن ولا حتى هذه البذرة المتقدمة لأجود  
جورباتشوف الذي أعلن عن نيته التنازل في  
تفاصيل هذا الاقتراح .

الفصل الثاني في هذه الدراما يمكن أن  
يسمى طويلاً بأن يعني مفاوضات شاقة في  
مسالك متشعبة من حيث المصالح والسياسات  
قبل أن ينتهي العمل بالنهاية السعيدة بسفلة

لو كان جون واين موجوداً أثناء التصوير  
لفعل ..  
على أي حال فإن هذه الأرقام يجب أن تعطي  
بعض الميزات العسكرية الجمهورية .  
في نطاق اسلحة المسرح في أوروبا تساهم  
أمريكا بـ ٨٨ صابوح ، لانس ، بها ٦٦٥ رأس  
نوي . الروس يملكون ١٦٠٠ صابوح قذوق  
وسكوت - بي رأس أس ٢٦ و ٢٩٠٠ رأس  
نوي على الأقل .  
بمكثات أخرى حلف واروس ينتج بتقوى  
ملحوظة في اسلحة المسرح النووية .  
اذا كان الأطلسي ليس لديه أي ميزة صدي  
للعداء لا يحاول أن يتفاوض بحيث يلبي التوقع  
السوفيتي ؟  
من الجائز لأن بوش ربما يكون قد اختار  
تسليحاً سياسياً داخلياً أن يمثل دور القاضي  
الحيثف ويتنازل عن دور المحلفين  
لجورباتشوف

ومثل كل ممثل جيد يعرف شيئاً عن  
(سوات ٢) ينبغي قراءة الوثيقة كاملة للتأكد  
من الدافع ، وهكذا يمكن العودة إلى المرشد  
العسكري الصانع .  
يرى تقرير حلف الأطلسي أن الهدف الوحيد  
لعدم سحب سلاحه النووي هو ضمان ألا  
تتحقق فرص يمكن فيها لحد محتدل أن يفسد  
قدرة إمكانية قيام هجوم نووي رداً على عمل  
عسكري .  
في أفلام الوبسترن (زراعة البقر) فإن ذلك  
يعني : «اضربوه» .  
لكن الحقيقة هي أن الاسلحة النووية  
الأمريكية المنتشرة في أوروبا هي فقط رأس  
الحرية التي يمكن أن تجر وراءها ١٢ ألف  
سلاح نووي استراتيجي ضد الاتحاد  
السوفيتي .  
هل من الضروري امتلاك ٤ آلاف سلاح  
نوي لمح قوام عدوان من جانب حلف واروس ؟

## بعد ٦٠ سنة .. اكتشاف قصيدة جديدة لدانتى



■ يعتقد باحث أمريكي أن هناك قصيدة طويلة تشلومية عن اندماج الثقة في الكائن البشري ربما تكون من أعمال شاعر الكوميديا الإيطالي  
دانتى الجيجيري ولم يتم التعرف عليها من قبل رغم أنه ألفها في القرن الرابع عشر الميلادي ..  
صاحب هذا الرأي هو عالم الجديد اسمه ،لويجي لافايلا، الذي يقوم بتدريس الأدب الإيطالي في الجامعة الكاثوليكية الذي قال أنه عثر على  
مخطوطة القصيدة سيئة الحالة والتي تتألف من خمسة مقاطع و ٨٠ سطرًا في المخطف البريطاني بلندن عندما كان يقوم ببحث عن التعليقات  
المؤلفة حول كوميديا دانتية عام ١٩٨٧م .

السابقين لها أو استبعد أن تكون من أعمال  
دانتى .  
ويؤكد لافايلا أنه لم يصل بعد إلى نتيجة  
مؤكدة عن أصالة القصيدة وأنه لا يزال  
يدرسها .  
وينتهي لافايلا إلى القول :  
«القصيدة لم تكتب لها شهادة ميلاد  
بعد ، لكن بحولي حولها تشير إلى أنها من  
تأليف دانتى» .  
أما دانتى الجيجيري نفسه ، فقد ولد عام  
١٢٦٥م وتوفي عام ١٣٢١م واشترك في بداية  
حياته في بعض الحملات الحربية في ريغان  
وإدغ في رافا .  
وشابه ، ولكنه لم يستمر في حياة  
العسكرية . ثم بدأ حياته الأدبية برواية  
طويلة تتخللها بعض الإشعار الفنتازي التي  
تزوج من مملوكتي ، لكنه تركها في  
راما في التسعة من عمره . وسعيت الرواية  
باسم «الحياة الجديدة» ، وفي سن الثلاثين  
تزوج من مملوكتي ، لكنه تركها في  
فلورنسا عندما نفي .  
وشغل دانتى بعض المناصب السياسية  
وقضى بقية حياته يتنقل بين ريوج إيطاليا .  
ولم يعد إلى فلورنسا بعد نفيه حتى مات  
وإدغ في رافا .



دانتى

ويبدو أن عددًا آخر من الباحثين قد  
فحصوا المخطوطة التي تحتوي على  
القصيدة ، لكنهم لم يتركوا أي شيء يدل على  
أنهم تقروا في أنها قد تكون من تأليف دانتى  
الجيجيري .  
بعض الباحثين الذين استشهدوا في رأي  
لافايلا لقروا أن هناك قصيدة مشابهة  
استخرجت مؤخرًا من إحدى المخطوطات  
خلاف مخطوطة البروفيسور لافايلا نشرت  
بالغة الإيطالية في القرن التاسع عشر  
وسيت إلى شاعر من سينا (وسط إيطاليا)  
اسمه بيتينو برونكي .

لكن لافايلا وهو رئيس تحرير سابق لجلة  
حراسات دانتى ، الأدبية المتخصصة  
ومشهور له بأنه خير علم في الشاعر دانتى  
يصر على أن القصيدة تشمل على تفاصيل  
شخصية تتفق مع ما هو معروف عن دانتى  
وتتفق مع السيرة الذاتية للشاعر الآخر  
بونكي ..

القصيدة تضمن أبياتًا تقول ترجمتها :  
من المؤلم أن أن أبقى صامتاً  
عندما أجد نفسي يشغلي الخداع  
كنت مجنوناً عندما أعطيت قلتي  
للمزيين من الناس  
أن من يرد أن ينجو من الشر  
لا بد أن يعيش وحيداً .

وأذا انتهت الامور يقول القصيدة من  
العلماء المتخصصين على أنها لدانتى سوف  
تكون هذه هي الحالة الوحيدة المعروفة التي  
تكتشف فيها قصيدة لدانتى لم تعرف من  
قبل .

يقول تونونيو مستريونو من جامعة  
ابيلونو بشفافاً أنه يكاد يكون مستحيلًا  
معرفة أصل المؤلف ، لكنه اضاف بأنه يأخذ  
حالة لافايلا مأخذ الجد لأنه استطاع أن  
يجد خطوطاً متوازية بين كوميديا دانتى  
وهذه القصيدة .

ويصف العالم الأمريكي مستريونو هذه  
الأبلة على أنها أدلة داخلية لكنه ما يزال  
عليه (أي لافايلا) أن يقع للباحثين في  
إيطاليا والذين يروا أن القصيدة ليست من  
تأليف دانتى .

ولد لافايلا في روما وتلقى درجة دكتوراه  
اللسان من هارفرد وقد وجد القصيدة  
ملصقة بكتاب مخطوب بخط اليد تحليلًا على  
كوميديا دانتى بواسطة أدارس مجهول .  
والقصيدة معنلة على المخطوطة بكتابت  
«Chanzona ddante» . ويعتقد لافايلا  
أن هذه الكلمات هي وصف محور خائفي  
لجنة إيطالية بصفتها «Canzone di  
Dante» وتعني كلمة «Canzone»  
الغنية . وكانت تطلق على القصائد في عصر  
دانتى رغم نشوء هذا الجنس الأدبي في  
فرنسا أولاً ، وقد استخدم دانتى هذا  
المصطلح ومعه كثيرون من شعراء عصره .  
ومنهم بتراركا الذي جاء عمله الرئيسي  
بمعنوان «Canzoniere» أي ديوان  
الغاني .

ويفترض لافايلا أن النسخ المجهول  
للقصيدة كان يكتب باللاتينية وليس  
بالإيطالية وهو ما أدى إلى وقوعه في أخطاء  
كثيرة .  
ويقال أن الحالة السيئة التي وجدت  
عليها النسخة ربما أدت إلى أعمال الباحثين

## « المسالك والممالك » للاصطخري

٢٠ - ما وراء النهر وهي اراضي نهرى سيحون وجيحون (سردياريا واندر  
داريا كما يعرفان الآن) .  
■ وقد عني الاصطخري في دراسة كل واحد من هذه الاقليم بعدة امور  
بينها اهمها :  
اولا - وضع الخريطة (أو الصورة كما كان يسمىها) لكي تبين الموضع التي  
سيحكم عنها .  
ثانيا - العلاقات المكانية للاقليم .  
ثالثا - الاقسام الفرعية ذات الاهمية التي ينقسم اليها  
رابعاً - المظاهر الطبيعية المختلفة لكل اقليم .  
خامساً - الاحوال الاقتصادية للاقليم وما ينتجها من غلات .  
سادساً - المدن الكبرى واهميتها  
سابعاً - الطرق واطوالها .  
هذا بالإضافة إلى أنه عني بين المدن والجزر والبحر بامور أخرى أقل أهمية ل  
نظرة كالفورد والمكثيل والمؤازير المستعملة في اقليم ما ، أو الغياض التي  
تحيث في الاقليم وسائرهما ، واستقره أحياناً فذكر بعض النواحي التاريخية  
وسير الرمال .  
■ ومع كل ما لكتاب «المسالك والممالك» من ميزات فإنه لم يلق من الشهرة  
والأنوع ما لقيه كتب أخرى مماثلة ولم السبب في ذلك أن معظم الناس قد  
اعتقدوا أن يظفروا إلى اسم المؤلف قبل أن يهتموا بمضمون الكتاب ولم يكن  
الاصطخري قد أوتي حظاً من الشهرة ودونوع الاسم . بل حتى الذين أخذوا  
منه تعمداً أن يظفروا ذكره كما فعل بقوت ، أو أن يظفروا من شأن كتابه  
كما فعل ابن حوقل ، ولذلك لم يجد النسخ في نشر الكتاب ما يضمن لهم  
الربح فاضفروا عن الإصطخار به ، فلم يصل إلى أيدينا من مخطوطاته سوى  
نسخ معدودات .  
■ وكان ج. هـ مولر ، أول من عني بالكتاب في العصر الحديث فنشره  
مختصراً في سنة ١٨٣٠م عن نسخة كتبت في سنة ١٦٩٠هـ أي بعد وفاة  
الاصطخري بنحو ثلاثة قرون ونصف وزوده بعقيدة باللغة اللاتينية .  
ثم جاء المستشرق المعروف «دي غويه» في سنة ١٨٧٠م فنشر الكتاب  
باعتباره المجلد الأول من المكتبة الجغرافية العربية التي عني بنشرها ، وقد  
اعتد «دي غويه» في هذه الكتاب على ما يظن أنها من الأقدم واحد ، فهي عنده  
عن سيرة الاصطخري كما فعل مع مؤلفي المجلدات الأخرى .  
وفي الستينيات أصدرت وزارة الثقافة المصرية الكتاب في السلسلة التي  
كانت تصدرها تحت عنوان «تراثنا» وعيدت بتحقيق الكتاب إلى الدكتور  
محمد جابر عبدالعال الحسيني ، وبمراجعتها إلى العلامة الاستاذ محمد  
شفيق غريال .  
■ وقد أعتمد الدكتور الحسيني في تحقيق الكتاب على طبعه «دي غويه»  
وغل مخطوطة ناصية كانت في مكتبة علي باشا مبارك وانتقلت إلى دار الكتب  
المصرية ، كذلك اعتمد على مصورين مخطوطتين محفوظتين بدار الكتب  
المصرية ، وبذلك تعد هذه الطبعة أو في واثم من غيرها ، إلا أنها ما زالت في  
حاجة ملحة إلى الشروح والتعليقات .  
■ ( عن دراسة للدكتور محمد محمود الصيد )

هي مملكة الصين ، ومملكة الهند ، ومملكة الروم ، ومملكة الإسلام .  
وجناب الخريطة السياسية لا يقل الاصطخري الناحية الطبيعية من  
الجغرافية ، فالعلم عنده قسماً : جنوبي وشمال ، والحد الفاصل بينهما  
هو الخط الممتد من الخليج الذي يأخذ من البحر المحيط بآرض الصين إلى  
الخليج الذي يأخذ من هذا البحر المحيط بآرض المغرب والأندلس .  
■ وأما الموضوع الهام الذي شغل معظم الكتاب فهو بلاد الإسلام ، وقسم  
كتابه في ذلك إلى عشرين اقليماً ، يفصل الحديث عن كل واحدة منها في فصل  
مستقل وهي :  
١ - بلاد العرب وقد بدأ بها لأن فيها الكعبة ومكة أم القرى ، ومن ثم فهي  
جديرة بأن تكون محور الارتكاز .  
٢ - الخليج العربي ويأتي ترتيبه بعد جزيرة العرب لأنه يتكفل أكثر  
لبان العرب .  
٣ - بلاد المغرب وتشمل الأندلس وأراضي الدول المغربية الثلاث : المغرب  
والجزائر وتونس ، ثم ولايتي بركة وطرابلس في ليبيا .  
٤ - بلاد مصر وشرق السودان وبلاد الحبش (البحر الأحمر) وتشمل أرض  
البحر في شمال شرق السودان وبيت عذاب .  
٥ - أرض الشام وتمتد من بحر الروم (البحر المتوسط) حتى البادية ومن  
بلاد الروم حتى حد مصر وأخر حدودها بما يلي مصر ورافح .  
٦ - بحر الروم .  
٧ - أرض الجزيرة وتشمل العراق الشمالي فيما بين دجلة والفرات ،  
وتدخل فيها من بلاد الهند ومكران وطوران ، وتشمل الجزء الأكبر من  
البحر المتوسط .  
٨ - العراق ويمتد إلى الجنوب من كريت حتى عبادان على ساحل الخليج  
العربي .  
٩ - خوزستان وهي المنطقة السهلة التي تقع في جنوب غرب إيران .  
ويضمها على سائر جهات إيران جبال زاغروس ، وهي تمتد لسهول العراق  
الجنوبية .  
١٠ - بلاد فارس ، وكان الاصطخري أكثر علماً بها من غيرها .  
١١ - بلاد كرمين وهي أقصى الجنوب الشرقي من إيران الحالية .  
١٢ - بلاد الهند وقد جعلها هي وما يجاورها في اقليم واحد ، فهي عنده  
«بلاد الهند وهي من بلاد الهند ومكران وطوران» ، وتشمل الجزء الأكبر من  
باكستان الحالية .  
١٣ - أرمينية والران والذربيجان وتمتد في منطقة جبال القوقاز فيما بين  
بحر قزوين والبحر الأسود .  
١٤ - الجبال وتضم الجزء الغربي من الهضبة الداخلية الوسطى في  
إيران .  
١٥ - النديج وتشمل المناطق الجبلية التي تشرف على سهول بحر قزوين  
الجنوبية .  
١٦ - بحر الخزر وما حوله .  
١٧ - مازرة خراسان وهي صحراء شرق إيران .  
١٨ - سجستان وتشمل جزءاً من أفغانستان الحالية .  
١٩ - خراسان وتضم شمال أفغانستان والأطراف الشمالية الشرقية من  
إيران .

## هكذا عنه الأصل



## هكذا منذ الأصل

الصفحة الثامنة

# كاتبان بالندوة ضمن الموسوعة المصرية للشخصيات البارزة

القاهرة/ أحمد صابر:

أصبحت الهيئة المصرية العامة للاستعلامات موسوعة مصرية تضم أسماء الشخصيات المصرية البارزة في مختلف المجالات السياسية والعسكرية والأدبية والفنية والطبية والهندسية والفنونية والعلمية والدينية والذين أثروا مراكز قيادية.

ولقد جاء كاتبان في جريدة الندوة ضمن هذه الأسماء البارزة التي أسهمت في تقديم الخدمات لأمم ولا تزال .. وهما الأستاذ عبدالعزیز صديق كاتب المقال الأسبوعي «هنا كاتبان» والأستاذ عبداللحل الحمصاني كاتب المقال الأسبوعي «الموسوعة».

صديق: قالت الموسوعة عن الأستاذ عبدالعزیز

عمل في مجال الصحافة محرراً ثم مدير تحرير

ثم رئيس تحرير مجلة التحرير الأسبوعية (١٩٥٢/ ١٩٥٩م) محرراً سياسياً لجريدة الجمهورية (١٩٥٩م) مدير التحرير

بالجملات الثقافية والأدبية الشهيرة .. الرسالة الجديدة .. كتب للجمع والكتاب (١٩٧٩/٥٤) نائب رئيس التحرير المسؤول مجلة لوتس للكتاب الأفريقي الأسبوعي وهي مجلة دولية تصدر ثلاثاً لثلاث: العربية والإنجليزية والفرنسية (٧٩/٦٩) ويحل حالياً مدير تحرير مجلة أكتوبر الأسبوعية وهو نائب سكرتير علم منظمة تضامن

الشعوب الإفريقية والكتاب أمين علم

اتحاد كتّاب آسيا وأفريقيا .. عضو مجلس الإلمة (١٩٦٠/٥٧) وعضو نقابة الصحفيين واتحاد كتّاب مصر واللجنة المصرية

للشعوب مع الشعوب الأفريقية والآسيوية وعضو البرلمان الاتحادي للأمم المتحدة بين مصر وسوريا (١٩٦١/٦٠) كاتب إذاعي له برنامج سياسي بوزارة الشعب بعنوان «الأسبوع» .. من مؤلفاته «عصية الشيطان» (١٩٦٩م) وهي رواية مترجمة عن الإنجليزية .. متخلفة على أفريقيا (١٩٧٤م) - رحلة في فنون آسيا (١٩٨٩م) .. شارك في كثير من المؤتمرات الأدبية والثقافية



للانتاج والتوزيع السيفاني .. محرراً بدار الهلال حتى ١٩٧٢ وبمجلة أكتوبر منذ ١٩٧٦ ثم رئيساً لتحرير اشراقات أدبية ببيت الكتّاب .. عضو مجلس إدارة اتحاد الكتّاب .. سكرتيراً عاماً مساعداً لنادي النهضة بالقاهرة .. عضو لجنة القصة بالمجلس الأعلى للثقافة .. عضو لجنة النهضة بالمجلس القومي للشباب .. عضو رابطة الكتاب الأديب الحديث .. له عدة مؤلفات منها: «الكتبتك أجنحة» مجموعة قصصية .. «انطباعات غير نقدية» .. «هؤلاء يقولون» في السياسة والأدب .. «القرآن معجزة كل العصور» .. «مصر في العصور» من المؤلفات الأدبية والعربية .. حصل على جائزة الدولة التشجيعية في القصة القصيرة عن المجموعة القصصية «هذا الصوت وأخرون» .. كما حصل على وسام الآداب والفنون من الطليقة الأولى (١٩٨١).

## قراءة في كتاب

# الإعلام الإسلامي .. وخطر التدفق الإعلامي الدولي

عرض: عبد العال الحمصاني



د. مرمي مذكور

تتمتع عليها كل المكائن والوسائل والفن حتى فن القصة استغلوه لتتوهم الإسلام

في وقت تتوالى فيه موجات العداوة للإسلام من جانب القوى الغربية الحاقدة عليه منذ ظهوره وبعد الهزائم التاريخية التي لحقت بها من جراء امتدادها ودخول الناس لوجيا في حظيرة نور وهدهد .. في وقت تبدو فيه أن الحقد مستعرة للاستفزاز على الصحافة الإسلامية الرافضة

على ذلك بشروط أن يفسر الإعلام الإسلامي دوره في التصدي لهذه المحاولات من جهة .. وفي إبراز وجه الإسلام المتسامح للعالم من جهة أخرى.

ولذلك المؤلف وهو يصعد الحديث عن محاولات الاستفزاز ودوائر المعارف الفرصة ليرجع على قضية عدم إصدار موسوعة إسلامية .. حتى الآن .. بقلمه المسلمون .. فلا يزال الأمر مجرد تبة لم تأخذ مجال التنفيذ .. رغم أن تراثنا يؤكد بأننا نحن الذين علمنا الدنيا كلها علم الموسوعات .. وفي تراثنا مئات القواميس والمعاجم في كل فروع المعرفة الإسلامية.

ولم تقتصر المؤامرات على الإسلام على هذا حسب .. أبان المؤلف من جوانب أخرى مثل زحمة التعليم الديني وإقامة أسس التعليم وفق مقاييس علمية .. وأيضا إنشاء مساحات تدرج الفهم الغربي وتحطير التراث الإسلامي .. وعدم اللغة العربية .. حتى يتفصل العرب عن قراهم الذي هو المصخرة التي

ويأتيها هذا الكتاب الجديد الذي صدر مؤخرا من ( دار الصحوة للنشر ) بقلم الأديب الدكتور مرمي مذكور .. يأتيها محاولة جادة في هذا المجال .. سيما أن المؤلف يعمل في حق

الإعلام باسم الإعلام الإسلامي بهجمة الأيدي .. له مؤلفاته الأكاديمية التي تدرس في هذه الجامعة.

يقول المؤلف

يتعرض علمنا الإسلامي هذه الأيام لموجات متعددة من محاولات التشويه التي يشنها الغرب عبر وسائل اتصالية متعددة .. من صحافة وإذاعات عليا وأخرى سرية وسينما وتلفزيون أيضا .. وهذا هو الخطر .. عبر التلاعب الصناعي للاتصال .. حيث أصبحت الثقافة

الايكترونية القادمة من غشاء لا حدود له هي

في حقلها ثقافة بحرية الدول التي تملك التكنولوجيا .. وأصبح هذا الشدق الموجه والذي يلاحق المسلم في مقر داره ويتوغل إليه بلفظ

بعد هذا يستطرد قائلا

( ومن هنا بدأ البحث عن القيم انصر مفقود في العملية الاتصالية حتى تغير الرسالة الإعلامية عن مضمونها .. وبمراجعة ثامة .. للجمهور الموجه إليه .. واتجهت أنظار العاملين في المجال الإعلامي إلى إعادة دراسة الاتصال الإسلامي بوجه عام .. منذ أن بدأ الرسول صل الله عليه وسلم نشر دعوته عندما أمره الله بذلك في قوله .. يا أيها المدثر .. قم فأند .. ريك فكر .. وليكن طمير .. والرجز فأعير .. وامن تستنكر .. واركض فأعير .. ان هذا الاتصال الإسلامي منذ بدايته يقوم على أسس ثابتة مستمدة من القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة .. كما أنه واضح الأهداف والمقاصد

لبناء الإنسان على هدى الإسلام وتوسيع كلمة الحق إلى الناس أجمعين .. وكل ذلك في إطار من القيم الأخلاقية والمبادئ والثلث العليا )

نعم لانه اذا كان الإعلام الدولي قد فقد موضوعيته نتيجة ما يكمن من سياسات وما يتبعها من أهداف .. فإن الإعلام الإسلامي هو الإعلام الوحيد الذي يمل - محليا ودوليا - وفق سياسة واحدة لا تتغير

بتغير الزمان أو المكان .. لانه يتخلل من مطلق ثابتة هي القرآن الكريم والسنة النبوية المطهرة .. وتاريخ الاتصال الإسلامي منذ فجر الدعوة الإسلامية يؤكد صدق الممارسات الإعلامية مما تقيت الوسائل التي يستخدمها القائم بالاتصال .. لأن هذا الاتصال

في ممارساته على أسس الشريعة الإسلامية جعل هذا الاتصال لا يظهر غير ما يبين .. ولهذا فإن رسائل الرسول صلى الله عليه وسلم إلى أمم مكة وحكام عصره أصبحت بالبراهمة المظلة والبرهان الذي لا يتواء فيه ( اسم ) ( تسم )

يتمتع لنا المؤلف في كتابه هذا على وجه الخصوص التي حدثت ضد الإسلام .. مثل الحرب الصليبية والتآمر على إخراج الإسلام من أسبانيا .. ثم محاولات الاستفزاز والتشهير والتشويه ضد دعوة الإسلام .. والكتابات السوءة ضد .. وكذلك مؤثر المعارف والموسوعات العلمية الملية بالمغالطات التي تتفكر بدشوعية العلم .. حتى ( دائرة المعارف الإسلامية ) المجودة بين أيدينا والتي أصبحت متداولة في العالم كمرجع رئيسي عن الإسلام

والمسلمين منذ أن صدرت بطبعها الأولى بالفتن الانجليزية والفرنسية والألمانية عام ١٩١٣ .. دائرة المعارف الإسلامية تلك .. كما يؤكد الدكتور مرمي مذكور .. ما هي الا مجموعة معارف مشتركة في مختلف الميادين الإسلامية .. وهي لا تتخلل من الغرض والاتراء .. وفي أحسن الأحوال لا تخرج من القصور المتول من تراكمات الأفكار المتعددة عن الإسلام



## الأدب الإنجليزي

٩٣

يقسم الأدب الإنجليزي القديم إلى الأدب الإنجليزي الكلاسيكي .. أي أدب فترة ما قبل القرنين السادس عشر .. ومن روائعه «معمجة بيوفولف العملاقة» ..

الأدب الإنجليزي في القرون الوسطى ١١٠٠ - ١٥٠٠ .. فهو أدب المرحلة الانتقالية من النهضة الإنجليزية إلى النهضة الكلاسيكية ..

حتى عام ١٦٥٠ تتناول الموضوعات الدينية .. وكان معظمها بلغتين اللاتينية أو الانجليزية نورماندية الفرنسية .. ومن هذه المؤلفات

البريكتان .. فوتمس البريكتاني .. وعندما أصبحت الإنجليزية هي اللغة السائدة ١٦٥٠ - ١٧٥٠ .. ظهرت عدة مؤلفات في تلك الفترة

التي تتناول الجسد والروح .. مثل «صراع الجسد والروح» التي كتبتها ريتشارد رول .. والنثوية حيث ظهرت الروايات التي تقس بعضا من الفرنسية .. مثل «سورة

الملك آرثر» .. وأخيراً بعض الأقرب من التراث الإنجليزي مثل «معمجة البيوفولف»

والتي تغطي الفترة من القرن الرابع عشر ذروة الأدب الإنجليزي الوسيط .. حيث ظهر جيوفولف تشوسر ..

أحد كبار الإعلام في الأدب الإنجليزي .. كما ظهر معاصرة الأقل منه شأنًا وهو جون جوف

وفي القرن الخامس عشر ظهر العديد من المؤلفين من الشعراء .. الإنجليز .. مثل جون لوكيت وروبرت هرتسون .. وبلغت المسرحية الإنجليزية ذروة

المسرحية الكلاسيكية .. والمسرحية التي تتخذ موضوعها من المعجزات

وتدرك أكثر الأثر الإنجليزي في ترجمة التوراة التي قام بها جون بوري .. وفي قصة «موت آرثر» التي كتبها توماس

مكلوري



بكم : حسين محمود

# «الطفل والشبح الغامض»

خرج الأب الهادي عن شعوره وراح يصرخ في أروقة المستشفى حتى يائسه أحد من التمريض يخطف الم الطفل الصغير لكن الممرضات خفن جميعهن من الاقتراب .. حتى الممرضة في الغرف المجاورة انقلوا ابوابهم عليهم بالحكم ولم يعد يصدر من المستشفى أي صوت .. في لحظة تحولت

المستشفى إلى صحراء .. في وقت - إضافة إلى ان هذا الكتاب قد جاء -

في وقت - إضافة إلى ان هذا الكتاب قد جاء -

في وقت - إضافة إلى ان هذا الكتاب قد جاء -

في وقت - إضافة إلى ان هذا الكتاب قد جاء -

في وقت - إضافة إلى ان هذا الكتاب قد جاء -

في وقت - إضافة إلى ان هذا الكتاب قد جاء -

في وقت - إضافة إلى ان هذا الكتاب قد جاء -

في وقت - إضافة إلى ان هذا الكتاب قد جاء -

في وقت - إضافة إلى ان هذا الكتاب قد جاء -

في وقت - إضافة إلى ان هذا الكتاب قد جاء -

في وقت - إضافة إلى ان هذا الكتاب قد جاء -

في وقت - إضافة إلى ان هذا الكتاب قد جاء -

في وقت - إضافة إلى ان هذا الكتاب قد جاء -

كان عبد الغفار السيد مؤلفاً مسبوفاً يقيم في حي «البدالة» الشعبي ما جعل له وضعا متميزاً بين أبناء الحي .. حتى عائلته أيضاً اكتسبت هذا الوضع .. فكان أبناؤه يروحون وييجلون وهم موضع احترام ليس لفظ من أفرادهم أولا الحي .. بل من كبره أيضاً ..

من دخول الليل زادت حدة الألم عند السيد وأخذ يصيح بشدة .. والممرضات وطبيبة القسم الداخلي حوله يحاولون تهدئته حتى تصل الدكتور هدى التي استعيت من منزلها لتراه

هذا ليس القتهاً عدياً .. بل باسم ليريد يشفي منه حتى يرجع إليه مرة أخرى .. لابد من عمل تحليل كيميائي ..

كان هذا هو رأي طبيبة القسم الداخلي .. هل نحن نتيجة التحليل للأهل ولوزارة المستنق والسلطات الصحية التي تتخذ اللازم أم نتكلم الأمر وتتصاح السيد عبدالغفار بمعرفة ولده إلى البيت في هدوء ..

لكن باسم كان كثير المرض حتى اضطر السيد عبدالغفار أن يجعل له اشتراكا مستقلا لدى المستشفى الجديد الخاص الذي تم افتتاحه مؤخرا على أطراف الحي كان يأخذ ولده إليه حتى تراه طبيبة الأطفال

الاستشارية الشهيرة على توفيق والتي كانت دائما ما تتردد مع ولده بعد أن أحسها بالاعتماد بتفقيته

الاول فقامته ضعيفة لانه لم يترك كلفته سوء التغذية هو سبب الإعياء والانهيار التي تحدث له

هكذا يعود عبدالغفار السيد مع ولده من كل زيارة ويومئ زوجته بالاعتماد مسلم وزيدته وعائلته عن أخويه الصغار حتى اكتفيا الغيرة من هذا الأخ الثاني المتأخر

لكن باسم لم تكن تتفق معه في هذه الاعتمالات .. بل كان مرضه يشتد وضعفه يزيد .. والانهيار تملأ جسده من مرور الأيام

الانتهى هذه المرة شديد .. لابد من حجزه في المستشفى ..

قبل عبدالغفار السيد امر الدكتور هدى نورا أن ينسحب كل يوم بالحسد وسه جو السيد في مرضه عن أولاده إلى قلبه لكنه رغم ذلك كان طبيب الخلق مائة الساع .. يستجيب للنصح والأرشاد بسهولة

امر زوجته أن تعود للأولاد راضية ريثما يجلس هو مع باسم في المستشفى حتى يأخذ له بيده ويضائل لشغاله

كانت الحجرة التي حجزها عبدالغفار السيد لولده باسم في الدرجة الأولى من المستشفى .. وكان يلقي اهتماما راسدا من ممرضات القسم ومن الدكتور هدى توفيق التي اعتبرت شخصاً عزيزاً لديها لثقة ما عالجته

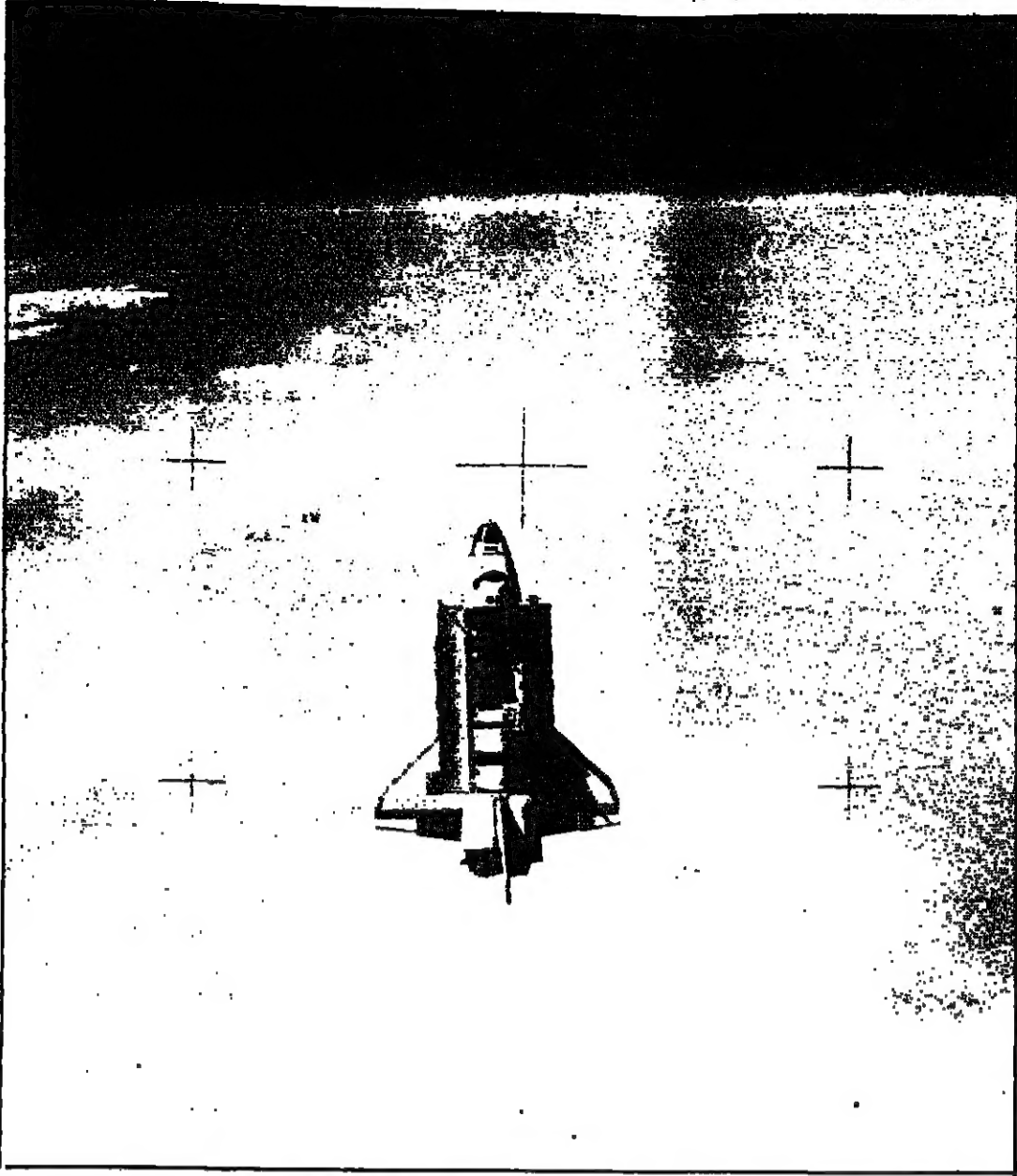


إيمان









## في ذكرى هبوط الإنسان على القمر

تحتفل الولايات المتحدة الأمريكية هذه الأيام بذكرى مرور عشرين سنة على هبوط أول إنسان على سطح القمر وهو رائد الفضاء نيل أرمسترونج، في عام ١٩٦٩. وفي هذه المناسبة دعا الرئيس جورج بوش الشعب الأمريكي إلى العمل من أجل جعل الولايات المتحدة الأمريكية لها دائماً التفوق في مجال الفضاء وقال: إن الفضاء تحد لا مفر منه بالنسبة لجميع الدول المتقدمة، فما كان غير ممكن في وقت مضى أصبح اليوم ضرورة حتمية، ولذلك فإنه ينبغي أن تتبنى وكالة الفضاء الأمريكية مناساً في هذا اليوم الذي تحتفل فيه بالذكرى العشرين لهبوط السفينة «أبوللو» - ١١ على سطح القمر. برنامجاً عملاقاً يهدف إلى إرسال رواد الفضاء لاستكشاف المجموعة الشمسية والاستيطان الدائم في الفضاء.

# آفاق مرحلة جديدة في عصر الفضاء !

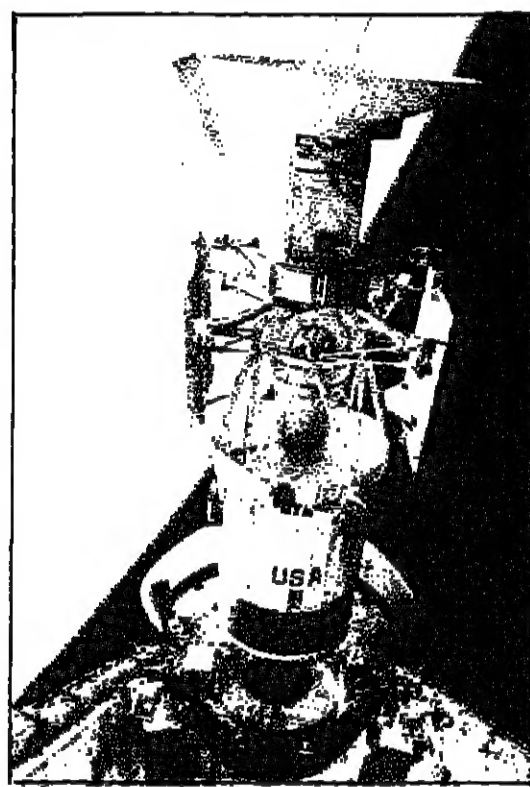
ذات الحقبة الفضائية ..

وبينما يتوقع علماء الفضاء في الولايات المتحدة الأمريكية إرسال بشر إلى كوكب المريخ حوالي عام ٢٠١٥. وهبوط بشر على كواكب أخرى بعيدة في المجموعة الشمسية في حدود عام ٢٠٤٠. واستكشاف المناطق البعيدة من المجموعة الشمسية برحلات بشرية خلال ٦٠ سنة. فإن علماء الفضاء في الاتحاد السوفيتي أقل تفاؤلاً. فقد صرح فلاديمير بارنسكوف، مدير معهد فيرنسكي، للكيمياء الجيولوجية والكيمياء التحليلية، أنه لا يتوقع هبوط بشر على كوكب المريخ حتى منتصف القرن القادم. وقد ارتحلق قبل نهاية القرن القادم، إذا أنه من الضروري قبل إرسال رواد فضاء من البشر الحصول على الكثير من المعلومات عن طريق إرسال الإنسان إلى عدد رحلات إلى أماكن مختلفة من سطح الكوكب، كذلك لا يتوقع العلماء السوفييت إمكانية إرسال إنسان إلى كوكب المريخ. وأعادته إلى الأرض قبل عام ١٩٩٨. وربما عام ٢٠٠٠. بينما أعلن الأمريكيون عن موعد هذه الرحلة الفضائية إلى كوكب المريخ خلال عام ١٩٩٢ كما سبق أن ذكرنا.

لا أن خلا من علماء الولايات المتحدة الأمريكية والاتحاد السوفيتي يتطلعون إلى برامج وأبحاث فضائية مشتركة. والتوقف عن المنافسة والمبدء في إقامة جسور وفواعد لتعاون العلم من أجل خير ومصحة البشرية كلها.

## في المستقبل .. المرأة تقتحم الفضاء

بجسورة : وو استقبل سوف تلعب المرأة دوراً كبيراً في أبحاث ورحلات الفضاء. بعد أن قُلت بعيدة تماماً عن هذا المجال نحو ٢٢ سنة من إطلاق الولايات المتحدة الأمريكية



## مستمر بريد

المعمل الفضائي  
مجلس، أثناء إطلاقه  
بواسطة مكوك  
الفضاء، اتلانتيكس، في  
مايو ١٩٨٩، وسوف  
يقوم هذا المعمل  
الفضائي المتقدم بعمل  
خراط ذوقية لكوكب  
الزهره، وحيد  
البعيد السخنة على  
سطحه.

هؤلاء أصبحوا يمكنهم فترة كبيرة على التحليل في الفضاء ..

## إنسان إلى قبل الإنسان الأدمي

ويتوقع خبراء الفضاء في الولايات المتحدة الأمريكية تعاوناً دولياً كبيراً في مجال الأبحاث والمشروعات الفضائية في المستقبل. فالطائرات المتقدمة التي ستقام على سطح القمر مع بداية القرن القادم سوف تكون محطات دولية مكونة من مستعبدات قاعدة دولية على سطح القمر. تضم علماء من مختلف دول العالم.

وقد حدد الرئيس الأمريكي الملامح الرئيسية لهذا البرنامج الفضائي الأمريكي المعقد على النحو التالي  
١ - إنجاز مشروع المحطة الفضائية الدائمة «فريدوم» قبل نهاية القرن الحالي، وهذه المحطة الفضائية العملاقة سوف تحلق بصفة دائمة في مدار حول الأرض وتتيح للعلماء إجراء دراسات وأبحاث علمية متقدمة، باستغلال البيئة الفضائية.  
٢ - ضرورة العودة مع بداية القرن القادم إلى القمر مرة أخرى. ولكن ليس بهدف إرسال رواد فضاء إلى سطحه. ثم إعادتهم إلى الأرض مرة أخرى، ولكن بهدف إنشاء مراكز علمية متقدمة مأمولة بالعلماء لاستغلال الثروات الطبيعية الموجودة على سطح القمر ..

٣ - التخطيط لرحلات فضائية - بها رواد من البشر - إلى بعض كواكب وأقمار المجموعة الشمسية لاستكشافها، وإيصال كوكب المريخ في بداية هذه الرحلة الفضائية الممتدة ..

غير أن الرئيس الأمريكي لم يحدد مواعيد محددة لهذه المشروعات الفضائية، كما أنه لم يحدد أرقاماً معينة لنفقات هذه المشروعات العملاقة، لكنه ناشد أعضاء الكونجرس الأمريكي عدم عرقلة إنشاء المحطة الفضائية «فريدوم»، أو تخفيض الاعتمادات الخاصة بتطوير البرنامج الفضائي، مؤكداً أن آثار الأقدام الوحيدة على سطح القمر حتى الآن هو علم أمريكي. ثم خلف نائبه «وان كويل» بصفته رئيساً للمجلس القومي لشؤون الفضاء بقرارات حجم الأموال والقوة البشرية والمالية المطلوبة للمرحلة القادمة من استكشاف الفضاء. وتقديم تقرير إليه في أسرع وقت ممكن.

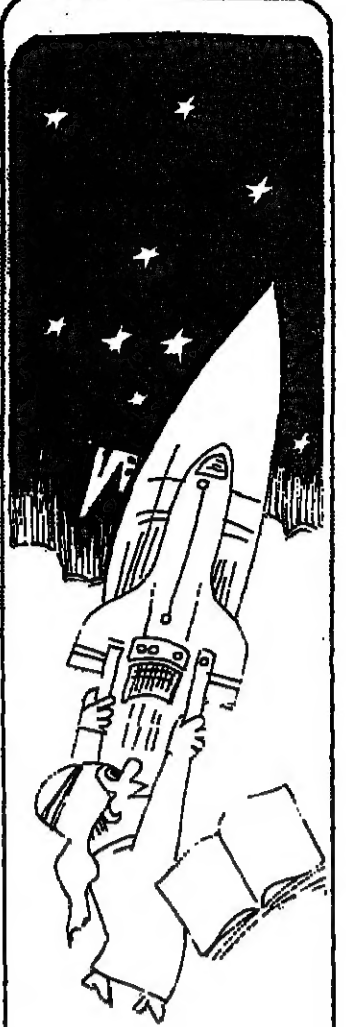
الأمر أن ريتشارد دارمان مدير مكتب الإدارة والميزانية قد تكليف هذا البرنامج الفضائي المعقد الذي أعلنه الرئيس بوش بأكثر من ٤٠٠ ألف مليون دولار على مدى ثلاثين عاماً. أما ريتشارد ترويل مدير وكالة ناسا لأبحاث الفضاء، فأعلن أنه لا يستطيع أن يتكهن ببلوغ الذي سيحدثه الكونجرس لبرنامج الفضاء الأمريكي، ولكنه أكد أن الاقتصاد الأمريكي قوي بدرجة تجعله قادراً على تحمل برنامج بوش الفضائي المعقد ..

وأضاف مدير وكالة ناسا قنلاً أن هناك دراسات كثيرة تؤكد أن المجال الذي تنقل على أبحاث الفضاء تعود بسبعين أو ثمانين عاماً خالفاً إلى الأسس والجزء الخلق كل شيء خلقه ولا تعلمه ولا عهد الرسالة المحمدية كانت فريش ليهود أعلموا شيئاً نسل عنه هذا الرجل (يعصون رسول الله ﷺ) فقلوا سلوه من الروح، فسلوه فقل قول الله تبارك وتعالى هو رسول الله ﷺ من الروح من الروح من أروبي وما أوتيت من العلم إلا قليلاً. الآية ٨٥ الإسراء.

وبعد حجرة الرسول الكريم ﷺ إلى المدينة قال اليهود أوتينا علماً كثيراً وأوتينا التوراة. ومن أوتى التوراة بعد أوتى خيراً كثيراً. وكروا سؤالهم على الرسول ﷺ فذكرهم بقول الحق. فوما أتيت من العلم إلا قليلاً. وقوله تعالى (قل لو كان البحر مداداً لكلمات ربي لنفد البحر).

ثم قال رسول الله ﷺ (إني في علم الله قليل والله أنتم الله ما إن علمتم به لتعجبتم) وقد أراد صلى الله عليه وسلم أن يبينهم إلى أن التوراة قلرة في علم الله. وإن كان الله من علمه بهذا العلم فعليه الانتفاع به.

واليوم ونحن في العلم ١٤١٠ من الهجرة. نقول إن بلغوا درجة من العلم. لإيمانهم ما وصلتم إليه فهو قليل بما عند الله سبحانه. ولكن هل يستطيعون ما بين يديكم لخدمة الإنسان والبشرية. فإن كان هذا فقد أصبتم. وإن لم يكن فقد أسأتم. للعلم وللتعلم علمكم كما فعل بنو يهود. «المحور»



## سلطان العلم لله وحده

قال الحق في محكم آياته «وليعشر ابن الإنسان إن استغفرت أن تغفروا من الظالمين السماوات والأرض فغلظوا لا تغفرون إلا بسلطان» - آية ٣٣ الرحمن.

قد أراد الله سبحانه وتعالى أن يبينه بني آدم أنهم لا يستطيعون هرباً من أمر الله وقدرته. بل هو محيط بهم. لا يهربون على التخلص من حكمه. إنما ذهبوا فخرهم محبهم. فلا يفر الإنسان مهما تولى من علم أن يذهب إلا بسلطان، أي بامر الله وحده ومع التمسك العلمي الذي يشهده العلم اليوم والذي يخطو خطوات سريعة نحو الجديد من المعرفة. والجديد من الاستكشافات. والبلوغ إلى عالم يكن في حسان البشر العالمة يخرج علماء هذا التقدم. في أكثر الأحيان عن إيمانهم بقدرته الله ويعتقدون فريسة متفكر منه عظيم. واستغنائه ليهيهم. مما يجعلهم يتكلمون باسمهم ويصنعون أنهم قرون على فعل كل شيء ويجربهم تبارك الغفور لكي يعيشوا حياتهم من أجل الحياة فقط. بحثاً عن مزيد من التقدم العلمي. الذي يمكنهم من فرض نفوذهم وسيطرتهم من أحوالهم في البشرية. ويقتن بهم كثير من عبيد الله. ولتخدمهم غوة الانتصارات العلمية. وينساقون في خضوع كامل وراء علماء هذا التقدم.

وفي أوضاع هذه الانتصارات العلمية الدينية تخفي عنهم الحقيقة حقيقة أن العلم عند الله وحده خلق الأرض والسماء خالق الأرض والجزء الخلق كل شيء خلقه ولا تعلمه ولا عهد الرسالة المحمدية كانت فريش ليهود أعلموا شيئاً نسل عنه هذا الرجل (يعصون رسول الله ﷺ) فقلوا سلوه من الروح، فسلوه فقل قول الله تبارك وتعالى هو رسول الله ﷺ من الروح من الروح من أروبي وما أوتيت من العلم إلا قليلاً. الآية ٨٥ الإسراء.

وبعد حجرة الرسول الكريم ﷺ إلى المدينة قال اليهود أوتينا علماً كثيراً وأوتينا التوراة. ومن أوتى التوراة بعد أوتى خيراً كثيراً. وكروا سؤالهم على الرسول ﷺ فذكرهم بقول الحق. فوما أتيت من العلم إلا قليلاً. وقوله تعالى (قل لو كان البحر مداداً لكلمات ربي لنفد البحر).

ثم قال رسول الله ﷺ (إني في علم الله قليل والله أنتم الله ما إن علمتم به لتعجبتم) وقد أراد صلى الله عليه وسلم أن يبينهم إلى أن التوراة قلرة في علم الله. وإن كان الله من علمه بهذا العلم فعليه الانتفاع به.

واليوم ونحن في العلم ١٤١٠ من الهجرة. نقول إن بلغوا درجة من العلم. لإيمانهم ما وصلتم إليه فهو قليل بما عند الله سبحانه. ولكن هل يستطيعون ما بين يديكم لخدمة الإنسان والبشرية. فإن كان هذا فقد أصبتم. وإن لم يكن فقد أسأتم. للعلم وللتعلم علمكم كما فعل بنو يهود. «المحور»

● رواد أول رحلة فضائية حملت الإنسان إلى القمر. وهم رواد رحلة السليطة «أبوللو» ١١. أندوين - الميرين - مايكل كولينز. نيل أرمسترونج.



وكالة ناسا أكثر من علمين في إعادة دراسة وتصميم المشروع كله وخاصة صواريخ الدفع الجانبية لأن أحدها كان المسلول عن الكارثة. وقبل نهاية عام ١٩٨٨ استأنفت الولايات المتحدة الأمريكية برنامج المكوك الفضائي. وكان المكوك ديسكفري هو أول مكوك أطلق بعد كارثة المكوك تشالنجر، واستعمل فيه صواريخ الدفع المعكلة. وعندما سكت رائدة الفضاء ماري كلير عن حادثة مكوك الفضاء تشالنجر لجابت إن الخطر السار في الفضاء ليست شيئاً جديداً. وإن يكون هناك أي نشاط إنساني بلا خطار. لذلك فإن البرنامج سوف يمشي لتحقيق أهدافه. وكلف تحمل درجة التكنولوجيا في الهندسة المدنية والبيئية. وإد قامت بأول رحلة لها في الفضاء بواسطة مكوك الفضاء اتلانتيكس في نوفمبر ١٩٨٥. وهي تنطلق بأمل كبير. كما تقول - إلى مغامرات جديدة في الفضاء. بل أنها تحمل بالقزحلق على قدم المريخ للتجربة.

● أما رائدة الفضاء ميري دانيال التي تعد قليل من النساء كرائدات فضاء هو أنه يجب أن تكون لدى المرأة خلفية علمية أو هندسية وعندما بدأت دراستها علمت نسبة الطائرات التي يدرس الهندسة هو ٣ من مجموع الطلبة. ولكن ستينين الآن أعلى كثيراً. وقد قامت دانيال بأول رحلة لها في الفضاء على متن مكوك الفضاء تشالنجر في أكتوبر سنة ١٩٨٥. وحملت بطة مكوك الفضاء طلقاً دولياً من لمبة لفرار. كما أجرى الطاقم ٧٦ تجربة علمية. ولذا قضت دانيال ستة شهور في التدريب على هذه التجارب في ألمانيا الغربية وسويسرا وهولندا.

● ورائدة الفضاء «ان فيشر» المختزجة من رائد الفضاء بيل فيشر. أصبحت أول أم للفضاء عندما خلقت في نوفمبر سنة ١٩٨٤ في أول مهمة فضائية في التاريخ لاسترداد هيرين صناعيين أخيراً عن مدارهما وإيقا جانحين في الفضاء لأكثر من تسعة شهور وكانت فيشر قد وضعت طلة قبل ذلك بجوار سنة. كما أنها كانت تعمل طابية طوارئ في لوس أنجلوس عندما التحقت ببرنامج الفضاء ضمن المجموعة الأولى.

● أما رائدة الفضاء كاترين سوليفان التي تحمل درجة الدكتوراة في الجيولوجيا، فقد قامت بأول رحلة لها في الفضاء. على متن المكوك تشالنجر في أكتوبر عام ١٩٨٤. كما شمت هذه البطة أيضاً سالي رايد. وكانت بذلك أول رحلة لنجم راشتين للفضاء. ومن المقرر الآن أن تحلق سوليفان قبل نهاية العام الحالي على متن المكوك ديسكفري لاستغلال التيسر الفضائي المعقد.

● «جبل» - وأثرى سوليفان أن تدريب رواد الفضاء قد تغير كثير عما كان عليه قبل إطلاق مكوك الفضاء. إذ يتسلم رواد مكوك الفضاء الجدد إلى فريقين. فمرة للمكوك الذين يتولون التحليل للمكوك. وخبراء الفضاء الذين يتولون كافة المهام العلمية المتعلقة بالرحلة.

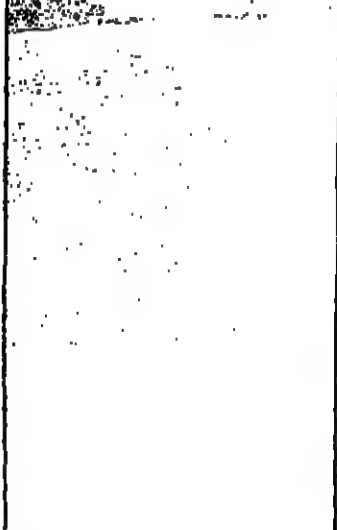
الولايات المتحدة الأمريكية. كما أصبحت مثلاً يحتذى ونموذجاً رقيقاً للمفتيات في جميع أنحاء العالم.

● وكانت سالي رايد واحدة من المجموعة الأولى التي ضمت ست سيدات. والحالت بسلك رواد الفضاء في عام ١٩٧٨. عندما رفعت وكالة ناسا الحظر الذي فرضته على النساء اللائي يريدن الانحلق ببرنامج الفضاء وكان سلك رواد الفضاء حتى ذلك الوقت مقصوراً على الطيارين الذين يقومون بتجربة الطائرات الحربية. وكان قرار وكالة ناسا بقبول النساء في برنامج الفضاء هو نتيجة مباشرة لنجاح برنامج مكوك الفضاء - قبل حادث انفجار المكوك تشالنجر - وخاصة نجاح العلماء في مراقبة أجهزة المكوك والتحكم فيها بواسطة المعول الإلكترونية المتقدمة. وكذلك نجاح التجارب العملية المختلفة التي قام بها المكوك في الفضاء مثل عمليات إطلاق واستعادة الإمداد الصناعية وغير ذلك. وقد ضمت هذه المجموعة الأولى علمات في الطب والفيزياء والكيمياء الحيوية والجيولوجيا والهندسة الإلكترونية.

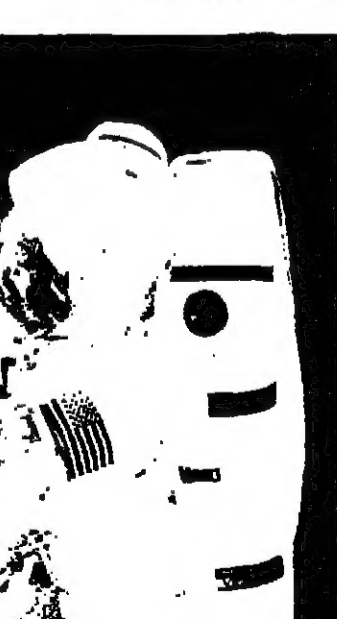
● وبعد حادث انفجار المكوك الفضائي تشالنجر في يناير سنة ١٩٨٩ قضى علمه

● الكارثة الأرضية كما صورها رواد الفضاء من فوق سطح القمر.

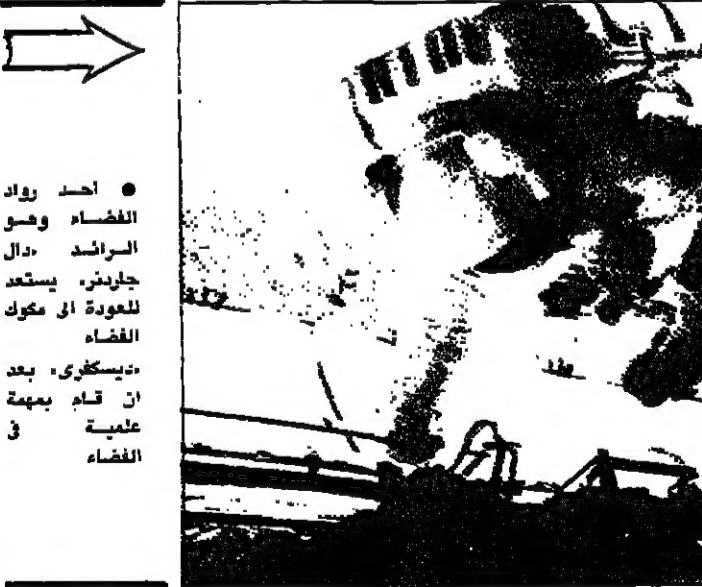
أول مركبة فضائية بها رائد فضاء على ١٨ يونيو عام ١٩٨٣ دارت سالي رايد. أول رائدة فضاء أمريكية حول الأرض بواسطة مكوك الفضاء في سابع رحلة له. وأصبحت بين ليلة وضحاها من أشهر نساء



● الكارثة الأرضية كما صورها رواد الفضاء من فوق سطح القمر.



● رائد الفضاء الأمريكي «جوزيف ألين» يلق على الزجاج الكلية للمكوك «ديسكفري» أثناء إحدى رحلاته لاستعادة أحد الإمداد الصناعية التي تعطلت عن العمل في الفضاء.



● رائد الفضاء الأمريكي «جوزيف ألين» يلق على الزجاج الكلية للمكوك «ديسكفري» أثناء إحدى رحلاته لاستعادة أحد الإمداد الصناعية التي تعطلت عن العمل في الفضاء.

● رائد الفضاء الأمريكي العالم «ماريسون شيمت» يتجول فوق سطح القمر مستخدماً سيارة قمرية لجمع عينات من تربة القمر. خلال رحلة السفينة «أبوللو» ١٧. في عام ١٩٧٢. وهي أخر رحلة فضائية إلى القمر.







... ..





● مل سيطر الزمك كعفته دون ترجمة ذلك لإهداف

### الليلة في المجموعة الثانية :

## الزمالك وبلكورير كضمان وراء بصيص من الأمل

● يوم أمس تحدد بشكل نهائي المواقف في المجموعة الأولى ومن خلاله الحظ للصعود للدور قبل النهائي... واليوم الثلاثاء يتحدد بشكل نهائي المواقف في المجموعة الثانية... حيث تحدد نتائج الزمالك وبلكورير والكويت والهند في مساء الثلاثاء من نتائج مباريات المجموعة الثانية...



**الزمالك × بلكور**  
● يلتقي في المباراة الأولى في تمام الساعة السابعة مساءً فريقا الزمالك وبلكور في مباراة تحدد نهائياً موقف الزمالك الذي يدخلها وأمامه بصيص من أمل يكمن في فوزه على بلكور بنتيجة كبيرة شرط أن يخسر أحد الفريقين في المباراة التي تلها... الهلال أو الكويت ليفوز في المرتبة الثانية ويصعد للدور قبل النهائي.  
والمل كما نرى ضيفاً للضيف لأن مصر ابتداءً من قبل ليس بأيديهم وحدهم وإنما بنتيجة الهلال والكويت وعلى فرض انتهاء مبارياتهم فيجوز للزمالك نفسه في شارة التثبيت وخارج إطار المنافسة حتى لو فاز على بلكور ١٠٠/٠ صفر.  
وان قال باب الإمل مفتوحاً رغم ضلوعه وهزاله... وهذا يعطي الزمالك حافزاً قوياً للفوز على بلكور... فأكبر حيل دائماً بالمخاطبات... فاستحليل يصبح ممكناً والمكسب صحيح.  
وما يقال عن الزمالك يقال عن بلكور فهو يعيش نفس ظروف الزمالك نفس الإمل والطموح... وهذا يصعب كثيراً مهمة الفريقين اللذين يجادلان في مرعب واحد من الإمل والطموح وأن كان معرضاً لرياح وأعاصير نتيجة الهلال والكويت.

**الزمالك يدافع عن سمعته**  
يدخل الزمالك هذه المباراة وخاضعة لتأثير حرجاً وليس على خسارته غير الخوف من الكويت وفقدانه نسبة كبيرة من أمله في المنافسة وضيق مديته وأهزأته سمعته... إذا سيقى الزمالك بكل ثقته في مباراة اليوم أمام بلكور ليسمح من الإملان عرضة المناوغة وإدانة البائت وتكليفه الهزيمة وسجاول لاعبوا الزمالك لتوقع البطولة بعرض قوي كير يلقى باسم وسعة ومكانة الفريق التي أثمرت مصرياً وعربياً وأفريقياً في الآونة الأخيرة.  
● والخروج بنتيجة إيجابية وأن قد الفريق تعاطف الجماهير الرياضية معه بعد التصريحات الاستفزازية التي أطلقها مديرة ركي عثمان...  
وعلى الجانب الآخر يدخل فريق بلكور المباراة بروح عالية ومعنويات مرتفعة فهو لم يقد شيئاً رغم خسارته على يد الهلال في وقت حرج... وكما شاهدنا تحسن مستوى فريق بلكور من مباراة

## عثمان السعد : راضي = نصف فريق



أشار الأستاذ عثمان السعد الأمين العام للاتحاد العربي لكرة القدم بأخلاقيات النجم العراقي الكبير أحمد راضي وقال السعد... راضي من اللاعبين العرب الذين جمعوا بين جمال اللعب وحسن الخلق خلال لفته الأخيرة مع راضي أحمد راضي قبل ساعات من سفره فعلاً إلى بغداد بعد مشاركة فريقه لمباراة أمام الاتحاد... والحق يقال... إن أحمد راضي يساهم نصف الفريق... لقد أعاد له الروح والخطورة والحيوية عندما شاركه أمام الاتحاد.

### رضا عبدالعال .. وبس

أبرز لاعب الزمالك الذين ظهروا في البطولة العربية حتى الآن رضا عبدالعال... له حلق على مستوى في جميع المباريات ويظهر الجميع بمهارات عالية وفنائه الرائعة وتوكلها لصالح الأداء الجماعي للفريق... وفي المقابل لم يلعب نجم الوسط محمد حمزة... الذي تكرر غياب رايه حصة عبداللطيف...

### الفرحان يتنافس الجابر

ظهر الكويتي الجابر فرحان الفرمان مرشحاً لخفاضة عبد الله جابر ظهير الاتحاد الذين على لقب أفضل ظهير أيسر... ينال على لقب أفضل حارس الختان... تمام أداء واجباته الدفاعية والهجومية كما يجب خاصة في مباراة فريقه أمام الزمالك... فرحان تغلب على نقاط ضعف عديدة يعاني منها بفخاخه وحصله وانقسامه الجيوي في الكرات المشتركة.

### الامير .. احسن حارس

بعد تألق أكثر من حارس مرمى في البطولة العربية يحق لنا أن نطلق عليها لقب بطولة حارس المرمى وأن كان أبرزهم حتى الآن ينال على لقب أفضل حارس الختان... احسن الامير... حارس الكويت ويروي في هذه الكفة من مباراة فريقه الأخيرة أمام الزمالك... وجعل يوجطي حارس بلكور الجزائري.

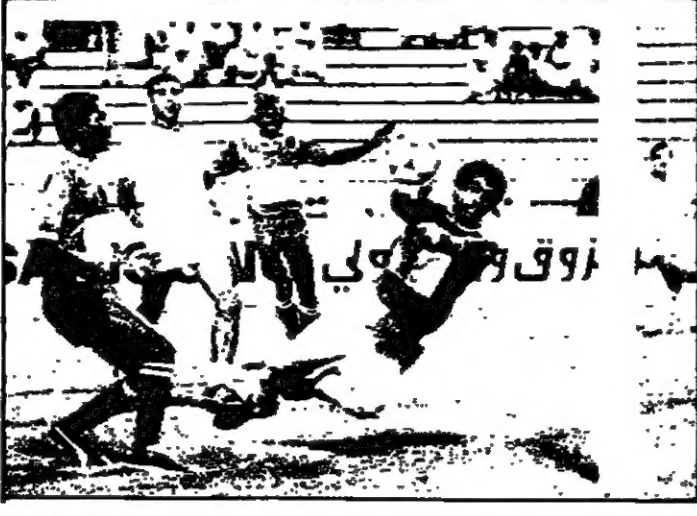
### الامير .. احسن حارس

بعد تألق أكثر من حارس مرمى في البطولة العربية يحق لنا أن نطلق عليها لقب بطولة حارس المرمى وأن كان أبرزهم حتى الآن ينال على لقب أفضل حارس الختان... احسن الامير... حارس الكويت ويروي في هذه الكفة من مباراة فريقه الأخيرة أمام الزمالك... وجعل يوجطي حارس بلكور الجزائري.

# فيما ينقلهما التعادل لدور الأربعة : الهلال والكويت في لقاء المتعة والاثارة



● فريق الهلال السوداني ● تصوير : محمد ابراهيم



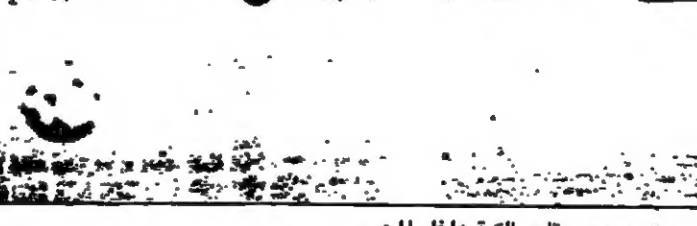
● هشام طيب حارس الهلال ينتظره دور هام

## الاحمر وراهم .. وراهم

أحد التفرقات على كل هزيمة الزمالك أمام الكويت كان السبب الرئيسي لها يكمن في ارتداد الكويت اللون الأحمر شعاع الإمل المصري... فالتنسيق الأمر على لاعب الزمالك وخيل اليهم أنهم يلعبون أمام منافسهم اللدود الإمل وليس أمام فريق الكويت فكل اعتزاز الإعصاب والتسرع... وكانت الخسارة.

## الاحمر وراهم .. وراهم

إذا كنا نتوقع مشاهدة مباراة سريعة حاصبة - مثرة - مفرحة باللمحات الفنية الجميلة فلان الفريقين يقضيان سراً من الهجوم الدؤوب فكل يحاول كل نجم استعراض مهاراته ومواجهه خصمه من جانب الهالين... الذين يبتغون في حيلهم اللعبة الكروية عن أجمل وأشهى الشمل لأهدافها لجماهيرهم الوفية.



● صبحي يتلعب الكرة داخل المرمى

## صبحي الهلال : سأوقع على ثيابه الكويت

توعد كاسية الاتحاد السوداني عبدالجبار صبحي، مرمى الكويت في مباراة اليوم... سأوقع على ثيابه الكويت... كما حدث في مباراة الزمالك ولزأت اعترافاً باختيار النقاد له كأفضل أهداف البطولة.

## غداً .. راحة

غداً الأربعاء - يوم راحة للفريقين اللذين تأهلوا يوم أمس الثلاثاء للدور قبل النهائي... وان كان الهدف الأكبر الذي يسعى اليه هو فوز الهلال بفرض التفرق عن أية اعتبارات أخرى.

## الجو .. جميل

كما أمدح عبدالجبار جبار حارس مرمى الكويت أحمد الامير ووصفه بأنه من أفضل حراس البطولة بقلته وسرعة ومتنبية... مشيراً إلى أنه يحرس دائماً على متنبية أسلوب حراس المرمى... ومن توقعاته نتيجة مباراة اليوم قل... فريقي يملك فرصة أكبر للفوز وأن كان ذلك لا يقلل أبداً من الفريق الكويتي الذي يتمتع بأعتمادات فنية كبيرة وإيجاد لكل لاعب أسلوب الدفاع.

## الامير .. احسن حارس

بعد تألق أكثر من حارس مرمى في البطولة العربية يحق لنا أن نطلق عليها لقب بطولة حارس المرمى وأن كان أبرزهم حتى الآن ينال على لقب أفضل حارس الختان... احسن الامير... حارس الكويت ويروي في هذه الكفة من مباراة فريقه الأخيرة أمام الزمالك... وجعل يوجطي حارس بلكور الجزائري.

## الامير .. احسن حارس

بعد تألق أكثر من حارس مرمى في البطولة العربية يحق لنا أن نطلق عليها لقب بطولة حارس المرمى وأن كان أبرزهم حتى الآن ينال على لقب أفضل حارس الختان... احسن الامير... حارس الكويت ويروي في هذه الكفة من مباراة فريقه الأخيرة أمام الزمالك... وجعل يوجطي حارس بلكور الجزائري.

يسلم السكتي هذا لسانه على آخر مباريات الدور الأول لبطولة كأس الكؤوس العربية الأولى لكرة القدم بلقاء القمة... لقاء الجمال... لقاء المتعة واللحاح والحماس والإثارة... فلهلال... فريق زاهر بلقواهب والنجوم... يقدم كرة مثيرة للفرح والفرح... كرة إلهامها سريع... تملأ فوق بركان من اللهب البدنية الهائلة... ترتدي قناع الحماسة الطاغية... وتحمل بديل على خلاف الفن... يؤازره جمهور عاشق محب لشهره الأزرق... يسيطر على مقلح الشجن النفسي والمعنوي لتجوده كلما هدأت لذراتهم.

يدخل الهلال لقاءه أمام الكويت بروح عالية ومعنويات مرتفعة وأمل عريض... لمواصلة عروضه القوية في البطولة وأن كان الحذر مفرطاً نفسه على خطه الفريق حتى لا يذللهم الطمع الكويتي... الذي سبق للملك التهامه بالصحة والعافية... فلهلال سيلعب وأمل الصعود للدور قبل النهائي للبطولة يراوده... يسكن عاقل لاعبيه قبل التفكير بالفرح على الكويت... فلهلال والأمل لدى الهلال... التمثل فقط... وأمامه طريقان لبلوغ هذا الهدف... الفوز على الكويت... أو التعادل... والأول...

## بنيت الريح تحقق كاس

الرياح... واس - بحضور صاحب السمو الملكي الأمير سالم بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة الرياض قام نادي الكويتية عصر أمس حلفه الأول لسباق الخيل ضمن العام ١٤١٠ هـ على كاس أمارة منطقة الرياض... وقد تمكن السباق الذي أقيم على ميدان سباق الخيل ببلدان من ستة شواطئ مجموع جوائزها ٨١ ألف ريال.

وقد جاءت نتائج السباقات الستة للسباق على النحو التالي:  
● السباق الأول لخيل الدرجة الممتازة على جائزة ١٠٠٠ ريال ومسافته ١٠٠٠ متر... جاءت نتيجته كالتالي:  
الأول - وعود السعيد بن محمد فاني أبو الجديل.  
الثاني - جاسم السمو الأمير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز.  
الثالث - منصور السمو الأمير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز.  
الرابع - ريث السمو الأمير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز.  
الخامس - تروق وتعل السمو الأمير فيصل بن مساعد بن سعود بن عبدالعزيز.  
● السباق الثاني لخيل الدرجة الممتازة على جائزة ١٠٠٠ ريال ومسافته ١٠٠٠ متر... جاءت نتيجته كالتالي:  
الأول - النجود السمو الأمير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز.  
الثاني - جاسم السمو الأمير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز.  
الثالث - منصور السمو الأمير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز.  
الرابع - ريث السمو الأمير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز.  
الخامس - تروق وتعل السمو الأمير فيصل بن مساعد بن سعود بن عبدالعزيز.  
● السباق الثالث لخيل الدرجة الممتازة على جائزة ١٠٠٠ ريال ومسافته ١٠٠٠ متر... جاءت نتيجته كالتالي:  
الأول - النجود السمو الأمير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز.  
الثاني - جاسم السمو الأمير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز.  
الثالث - منصور السمو الأمير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز.  
الرابع - ريث السمو الأمير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز.  
الخامس - تروق وتعل السمو الأمير فيصل بن مساعد بن سعود بن عبدالعزيز.  
● السباق الرابع لخيل الدرجة الممتازة على جائزة ١٠٠٠ ريال ومسافته ١٠٠٠ متر... جاءت نتيجته كالتالي:  
الأول - النجود السمو الأمير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز.  
الثاني - جاسم السمو الأمير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز.  
الثالث - منصور السمو الأمير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز.  
الرابع - ريث السمو الأمير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز.  
الخامس - تروق وتعل السمو الأمير فيصل بن مساعد بن سعود بن عبدالعزيز.

## كشمان وعبد الغني في الربيع

صرح صاحب السمو الأمير محمد بن خالد بن تركي بن عبد العزيز ورئيس مجلس إدارة نادي الربيع والمتحدث باسم النادي بأن اللاعبين المسجلين مسبقاً كشمان ، فريد عبد الغني قد سجلوا رسمياً في كشوفات نادي الربيع... ومن جهة أخرى سوف تتقدم الجمعية العمومية لنادي الربيع بجدة اليوم الثلاثاء وسوف يدخل في عضويتها الرائد حسن موسى عسيري ويحضور مدير مكتب الغربية الأستاذ سعيد جعان الغامدي.

## عدال عباس : سنفوز اليوم على الهلال

رفع نجم فريق الكويت عدال عباس فريقه للصعود للدور قبل النهائي للبطولة وقال عدال... فوزنا على الهلال اليوم وارد بنسبة كبيرة وثقني أن يكون مدي الفريق سيلعب للتعادل لضمان الصعود للدور قبل النهائي.

## الاورغواي حجزت البطولة الثالثة في مونديال كاس العالم

متنقيدو - الحب - باتت الاورغواي ثالث دولة تختص تصفيات ثلثي من منطقة البرازيل في اللام بترافقاً بعدما توجت مساء أمس بطلاً في المباراة الأخيرة للمجموعة على ملعب سنيتاريو في مونتيفيديو وأمام ٥٧ ألف متفرج فازت الاورغواي على الليوبهيندي مقابل ٤-٠ في المركز الأول بفارق الأهداف أمام بوليفيا ٧ أهداف إلى ٢ مقابل ٦ أهداف إلى ٥ بعدما جمعت كل منهما ٦ نقاط بينما لم تحصل البيرو على أية نقطة.

## الحربان يعلق على الهلال والكويت

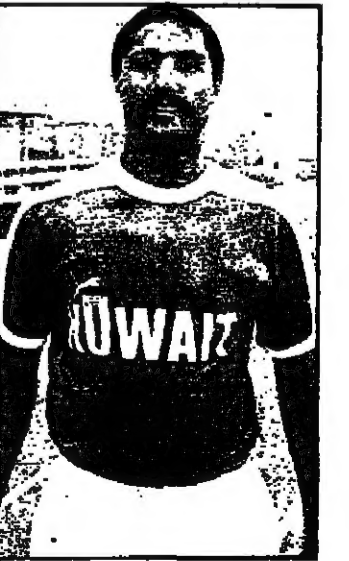
مباراة الهلال والكويت مذاكرة اليوم على الهواء مباشرة لكل من تلفزيون الكويت وتلفزيون السودان بصوت المعلق خالد الحربان...

## خسر منتخبنا أمام البحرين .. واليوم يقابل الجزائر

بغداد - واس - ضمن البطولة العربية الثالثة للناشئين لكرة اليد وللمقامه حالياً في بغداد خسر منتخب المملكة للناشئين مباريات الثالثة أمام منتخب البحرين بنتيجة ١٧/١٠... انتهى شوطها الأول ٨/٤ لصالح منتخب البحرين.

## خسر منتخبنا أمام البحرين .. واليوم يقابل الجزائر

بغداد - واس - ضمن البطولة العربية الثالثة للناشئين لكرة اليد وللمقامه حالياً في بغداد خسر منتخب المملكة للناشئين مباريات الثالثة أمام منتخب البحرين بنتيجة ١٧/١٠... انتهى شوطها الأول ٨/٤ لصالح منتخب البحرين.



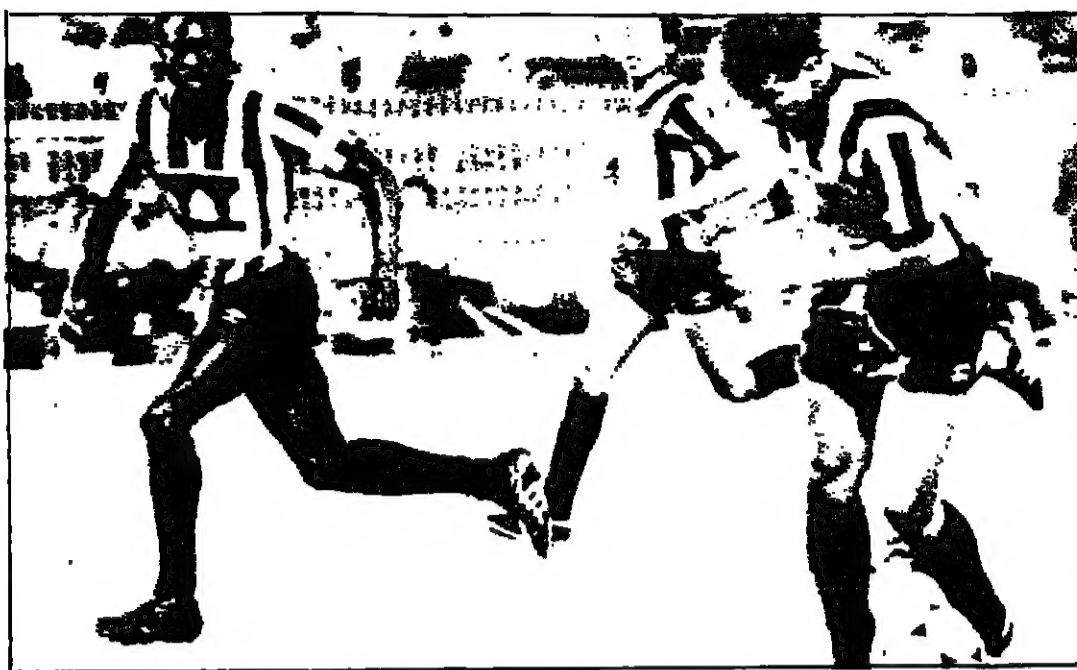


بعد أن فرط في تأهل متاح

# خروج حزين.. للاتحاديين



تصوير: محمد إبراهيم



حول الملعب جده الاحتفالية بغزة الفوز.. وتوقف

غادر الاتحاد أرض المنافسة على البطولة في موكب درامي حزين.. بعد مباراة تراجيدية.. حسمها الملعب التونسي لصالحه ١/٢.. ليتصدر مجموعته الأولى برصيد خمس نقاط ويتأهل للدور قبل النهائي للبطولة من أوسع الأبواب بعد أن أزاح من طريقه أقوى المرشحين للبطولة الاتحاد..

## شريط المباراة

ومباراة الاس.. لم تكن طبيعية في شكلها العام خاصة من جانب الاتحاد الذي ظن بعيدا عن مستوى الذي قدمه في اللقاءين السابقين أمام الفتوة والرشيدي. فقد ظهر اعدته الاساسية بخصائص الفول، الحكيم الغراب الملكي في الشوط الاول دون مستوياتهم المعروفة - وهو الشوط الذي سلم فيه الاتحاد مفتاح النتيجة للملعب على طبق من ذهب.. وعندما استقبلت في الشوط الثاني كانت الطيور قد طارت بأزواقها وعندما تبسم الحظ وسجل البصيص هدف في الوقت القاتل.. كان الوقت قد سرق الفريق.. فقد انتهت المباراة - فعليا في الشوط الاول وبعد تقدم الملعب بهدفين نظيفين اجزاء تماما على معنويات وأمل ومشاعر وإحساسين وأفكار الاتحاديين الذين قدقوا تواجدهم الفني والنفسي في الشوط الثاني بالتكامل رغم سيطرتهم المطلقة على مجريات اللعب.. في الوقت الذي نجح فيه العربي البولندي في نصب الفخ للاتحاد في شوطي المباراة.. في الاول أجرى تكتيكا مفاجئا للمدرب انور سلامة بسحب الهراقل من الهجوم الى الوسط لإبعاد عن الرقابة الاتحادية وتكليفه بمهام صنع الهجوم ولقاء الهجوم من الخلف.. مع اخلاق الخفاف المؤدية الى مرمى المرمى خاصة من الأطراف وتحديدا جهة الحكيمة مفتاح الهجوم الاتحادي - والاعتماد على الهجمات الخفيفة المرتدة والمركزة.. وبهذا الاسلوب خلف نتيجة المباراة.. وفي الشوط الثاني لعب بناس الاسلوب المتحفظ في مكسب الشوط الاول وتحقق له ما اراد.. ليظهر بالفوز والنتيجة ويتقدم خطوة هامة على طريق المنافسة على البطولة.

بعد موافقة أمير الشباب بالمشاركة:

## مقاتلو الملكة في بطولة مجلس التعاون

الرياض - واس: صدرت موافقة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على مشاركة منتخب الملكة للمعاقين في بطولة مجلس التعاون لدول الخليج العربية الثالثة والتي ستقام في دولة البحرين الشقيقة خلال الفترة من ٦/١ ربيع اول ١٤١٠ هـ.

في هذه البطولة حرصا واهتماما لتوجيهات صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب والذي يحرص كل الحرص على اقامة الفرصة للمعاقين ليبارسوا حقهم الطبيعي في الحياة مع اخوانهم الرياضيين المتعادين الرعاية الشاملة التي يقدمها الشبان السعوديين من قبل خادم الحرمين الشريفين فهد بن عبد العزيز حفظه الله وسمو ولي عهده الامج.

محمد بن خالد:

## عدم الالتزام بالخطة وراء الهزيمة

اما الامير محمد بن خالد رئيس نادي الربيع فقد لفتت انتباهه في مباراة الاتحاد والعب التونسي ان السبب في خسارة الفريق الاتحادي لهذه المباراة يعود لعدم التزام اللاعبين بخطة المدرب وكذلك للمخاطبة في الهجوم وترك الفترات التي نفذ منها الهجوم التونسي من الدفاع الاتحادي وبالتالي حصل على فرصتين ذهبيتين استغلها بشكل صحيح وسجل هدفين قاتلين كذلك ان لنش ان الظهير الايمن للاتحاد كان نقطة ضعف واضحة في الدفاع الاتحادي بالإضافة لكون عدد من اللاعبين في غير مستواهم الحقيقي لملل الفول والملك والغراب.

د/ عبدالفتاح ناظر:

## الاندفاع كان وراء الخسارة

تحدث الدكتور عبدالفتاح ناظر عقب نهاية مباراة الاتحاد والملك التونسي والتي فاز بها الملعب بهدفين مقابل هدف واحد بكل جدارة واستحقاق.. قال الناظر ان الاندفاع الذي كان عليه الفريق الاتحادي كلف الفريق الكثير وكان من جراء ذلك تسجيل للملعب لهدف مكرر كان سببا كبيرا في لفان التركيز لدى اللاعبين.. هناك ظروف اخرى أدت الى خسارة الفريق منها اصابة اللاعب سراج فريج الذي كانت كات أصابته بحرجة للمدرب حيث أصبح لزاما عليه ان يغير مدافع بمدافع آخر حيث كنت اتسنى تؤول رياض عمرو لزيادة الخلف الهجومية لتخفيف الهدفين اللذين ولجا مرمى الفريق ولا ننسى ان التوقيف جانيها كثيرا في ضربة الجزاء التي لم يتم تسجيلها لربما تغير مجرى المباراة.. ولكن مع ذلك فالفريق كلف وسجل هدف جديلا وكان نتووقع تسجيل هدف التعادل في اي لحظة لكن هذه هي كرة القدر والابد ان تتقلب الهزيمة بخصر رجب ونحاول مرة ثانية ان نقدم عرضا تزهنا على المنافسة على البطولة العربية بحصولنا على كأس خادم الحرمين الشريفين أو الدوري العام.

مدرب الرشيد:

## من العمق أنهيينا صعود دفاع الفتوة

مدرب الرشيد تحدثت لصحافة كان في غاية السروح وهو يتحدث للصحفيين عن فوز فريقه الكبير على الفتوة بسبعة اهداف نظيفة وصعود فريقه للدور قبل النهائي لبطولة كأس الكؤوس على علق على المباراة واحداثها بقوة في الشوط الاول كانت النتيجة ٢/٠ صفر بسبب قوة صعود الدفاع السوري ففاجأت الهجوم من العمق لرافاه

وهجعت تونسية مرتدة.. واحدة منها كانت ان تقضي على أمل الاتحاد تهاليا اعضها الهراقل.

## ضربة جزاء مهدرة

وفي عز الهجمات الاتحادية المكثفة يعلن الحكم عن احتساب ضربة جزاء لصالح الفول وسط أمل وفرحة الاتحاديين بتسجيلها لتقليل النتيجة واشعل شمعها الامل بلقطة.. ويتصدى الفول ويحقق في تسجيلها وينجح المرمى بن جيب الله في صدها.. وتضيع في الدقيقة ٣٢ اهدرها امل لتعديل النتيجة.. ليقتل الياس من اعماقهم كل شيء.

## هدف البصيص

وباعدار الفول ضربة الجزاء اصيب الفريق الاتحادي بالشلل وان ظل يلطم من (يب حلاوة الروح) ومع اقتراب المباراة من نهايتها يتسهم الحظ فجأة للاتحاديين عندما سكنت كرة البصيص مرمى الملعب التونسي في الوقت القاتل ولم يبق على انتهاء زمن المباراة سوى اربع دقائق لم تسعف الفريق لتسجيل هدف التعادل والاتقاذ.. بعد ان استعصى المرمى التونسي على الاتحاديين طوال المباراة.. ويطلق الحكم صافرة مغلنا انتهازها بفوز الملعب في المباراة ١/٢ ليغادر الاتحاد سلحة المنافسة في موكب حزين ويصعد للملعب للدور قبل النهائي عن جدارة واستحقاق.. فلم يكن يوم اسس يوم الاتحاد.. ومروء للملعب التونسي الفوز وحققا اوفر للاتحاد في منافسته القارعة.

الغراب حاول ان يفعل شيئا ولم يوفق



محمد الملكي اختفى تماما

هنا للاتحاد من تسديدة مغلقة اترجت لها المراجعات مرت كالسهم بجوار القلم الايمن.. ويتنهي الشوط الاول بتقدم الملعب ٢/٠ صفر نتيجة ومستوى قد كان صاحب الاداء افضل في هذا الشوط تكتيكا وتكتيكا.

## الشوط الثاني

جاءهم الاتحاد الذي تمت له فلولها في الشوط الاول استقبلت مع بداية هذا الشوط وتذكرت ان لها فريقا اسمه الاتحاد يتغنى لاصعب احتمال.. وقد استغله بتغيير تكتيكي حيث استبدل المدرب انور سلامة الملكي بالريحان لتخفيف الوسط والكثرة في الصحراء التونسية من الشوط

واللاعب باعصابهم.. خاصة وان سحر

اللعب لم يعد لاصحابهم بعد هدف العربي للخط الاخضر.. ونجحوا الى حد ما في حيد وسط الاتحاد وحسمه من التقدم في العمق.. وان فرض الاتحاد شخصيته وتلعب على المباراة وظل صاحب المباراة المستمرة في الهجوم.. والاربع وصول الى المرمى تركت هجمات الاتحاد في الثلث ساعة الاولى على الجهة اليسرى لاستغلال سرعة ومهارة الحكي في الاختراق الجانبي ارسال الكرات العرضية فوق منطقة الجزاء للملكي الذي بعد هدف الملعب الاول.. فقد كان مفتاح اللعب مروان والفول في اجزاء عرضية.. ليتنقل الفريق بتهور وبمحاولات فريدة اجتهدية بحثا عن هدف التعادل.. دون انقلا الحيلة والخبر من هجمات تونس المرتدة التي كانت تشكل خطورة فائقة على مرمى الاتحاد لسرعة بتناها وتكاد رسمها بقيادة الهراقل الذي اغده المدرب البولندي من الهجوم الى الوسط ليتولى مهمة قيادة الهجوم من الخلف والاشراف على الهجمات المرتدة رسما وتنظيلا ومتابعة مع طريق الهراقل وعبد الناصر محله والناصري ساسي.

وكان هدف الحرب البولندي من هذا التكتيك ابعاد عيون الاتحاديين عن الهراقل وتحويلهم من الرقابة التي كانت ستفرض عليه في حالة لعبه في مركزه الاصلي.. ومن ثانيا هذا التكتيك التونسي المحزون ببقاءه واللقطة خلف عبد الناصر محله هدف تونس الذي في وقت قاتل قبل نهاية الشوط الاول بثلاث دقائق وكان خلاله الفريق الاتحادي يطرس ضغطا غير مرمز على مرمى الملعب ويهجم بانفعا.. وقبل ان يلفظ الشوط الاول انقاسه الاخيرة كاد الغراب ان يخطف

وسبب السرعة الخاطئة من لاعبي الوسط.

## مدرّب الفتوة:

فريقي لم يكن مهيبا للمشاركة

وجه مدرب الفتوة انور عبدالقادر لفتت انتباهه الفريق الرشيد على فوزه الكبير وسعوده للفوز قبل النهائي قاتل فريقي حاول واجتهد وفق امكاناته لتقليل النتيجة لكنه حيز من الصعود طويلا لثقل الهجمات العراقية. وانظر انور الى ان فريقه لم يكن مهيبا للمشاركة واستعدادهم كان غير كاف وهو يسجل اسف الشديد لهذه النتائج.

د/ عبدالفتاح ناظر:

## الاندفاع كان وراء الخسارة

تحدث الدكتور عبدالفتاح ناظر عقب نهاية مباراة الاتحاد والملك التونسي والتي فاز بها الملعب بهدفين مقابل هدف واحد بكل جدارة واستحقاق.. قال الناظر ان الاندفاع الذي كان عليه الفريق الاتحادي كلف الفريق الكثير وكان من جراء ذلك تسجيل للملعب لهدف مكرر كان سببا كبيرا في لفان التركيز لدى اللاعبين.. هناك ظروف اخرى أدت الى خسارة الفريق منها اصابة اللاعب سراج فريج الذي كانت كات أصابته بحرجة للمدرب حيث أصبح لزاما عليه ان يغير مدافع بمدافع آخر حيث كنت اتسنى تؤول رياض عمرو لزيادة الخلف الهجومية لتخفيف الهدفين اللذين ولجا مرمى الفريق ولا ننسى ان التوقيف جانيها كثيرا في ضربة الجزاء التي لم يتم تسجيلها لربما تغير مجرى المباراة.. ولكن مع ذلك فالفريق كلف وسجل هدف جديلا وكان نتووقع تسجيل هدف التعادل في اي لحظة لكن هذه هي كرة القدر والابد ان تتقلب الهزيمة بخصر رجب ونحاول مرة ثانية ان نقدم عرضا تزهنا على المنافسة على البطولة العربية بحصولنا على كأس خادم الحرمين الشريفين أو الدوري العام.

مدرب الرشيد:

## من العمق أنهيينا صعود دفاع الفتوة

مدرب الرشيد تحدثت لصحافة كان في غاية السروح وهو يتحدث للصحفيين عن فوز فريقه الكبير على الفتوة بسبعة اهداف نظيفة وصعود فريقه للدور قبل النهائي لبطولة كأس الكؤوس على علق على المباراة واحداثها بقوة في الشوط الاول كانت النتيجة ٢/٠ صفر بسبب قوة صعود الدفاع السوري ففاجأت الهجوم من العمق لرافاه

# بجدارة واستحقاق.. تأهل رشيد العراقي



الهدف السليم.. ولحظة فرح قصوى تصوير: محمد إبراهيم



ارتقاء عراقي رائع امام المرمى السوري

على كفوف الراحة صعد الرشيد للدور قبل النهائي يوم امس بعد مهرجان السبك الذي نصبه في المرمى السوري ملحقا بالفتوة اكبر هزيمة وسجلا في البطولة اكبر نتيجة بعد التهامه لها ٢/٠ صفر عن الرافة في مباراة كانت من جانب واحد.. لم يجد خلالها الرشيد صعوبة تذكر في الحصول على نصيبه من تركة الفتوة.

## شريط المباراة:

● بداية عراقية كان كل متوقعا وان جاءت هائلة.. فالرشيد بوجود احمد راضي شيء وبدونه شيء آخر.. فالفريق رغم سيطرته المبدئية على مجريات اللعب وامساكه بزمام المباراة الا ان هجماته لم تكن بالخطورة المطلوبة فقد ادى شرح لاعبيه وغياب الهداف احمد راضي واستحسان النتيجة الى اسف الهجمات عند اقترابها من نقطة الخطر خلال الدقائق العشر الاولى.. فتخطت اكثر من حصة خطرة للفتوة لهدم السلم ومحمود حبيبي لم تستطع لتقص الخيرة.

هوء.. وتركيز

بعد مرور الدقائق العشر الاولى بدا اداء الرشيد يأخذ الهوة وتركيزا لاجلهم ان التكتيك ستكون لصالحهم طال زمن المباراة ام قصر.. فلهذا ات له محالة.. ومع التركيز ظهرت الخطورة والفعلية وظهرت بواند الفرج سريعا في الدقيقة ١٢ عندما خلف نعيم صدام هدف الرشيد الاول من كرة عرضية جميلة لعبها بالأسطرة ليث حسيب على أطراف منطقة الجزاء.. يستغلها نعيم صدام المتمركز قوياً أرضية يمينه تسكن على يمين ثيل خلوف.. هدف عراقي مبكر ساهم في زيادة ثقة الفريق وهوء اعصيه..

فدات له السيطرة الكاملة.. وحاصر الفتوة وراء حصونه الدفاعية على طريقة الهزيمة من وراكم والرشيد من امكهم.. وانذاحت الفرض السهلة تبايعا ليخطف ليث حسيب براسه هدف الرشيد الثاني في زحمة فوضى دفاعية سوريه اجدها كريم علاوي.. وذلك في الدقيقة ٢٢.. هدف عراقي ثان لم يجرأ ساقا لدى الفتوة الذي ظل محافظا على اسلوبه الدفاعي ورياحته جاشه وتوازته النفسي وانتقل في هجمة مرتدة اعتمدت

على زعزلة لزيادة فعالية الهجوم.. ولم تضر

دقائق على هذا التهديف الصائب حتى اضاف نعيم صدام الماتاق هدف الرشيد الرابع.. من تسديدة مباشرة من خارج المنطقة تسكن شباك ثيل خلوف التي كانت تئن وتتوجع

خبرة.. وحكمة

ومع اشراقة الهدف الرابع يضاعف

سرجية كوميديا في انتظار الاعلان عن هوية المرافق له للدور قبل النهائي.

## رحمة.. وواقعة

وقبل ان يعلن الحكم البيئي محمد سنوبو صافرة النهاية كانت (غلة) العراقيين من الاهداف قد زابت من خمسة الى سبعة بعد ان اضاف ليث حسيب الهدف السادس وقب الدفاع سلام مشام الهدف السوري.

الرشيد من جهاته التي اخذت طابع التركيز

الشديد بحثا عن المزيد من الاهداف التي تنفضه أكبر قدر ممكن من الطابانية حول موفله من المنافسة.. دقائق اخرى ومدف خمس لسعد قيس الذي سرك اول مرة في البطولة.. معلنا تأهل الرشيد للدور قبل النهائي بخمس النفر عن نتيجة الاتحاد والملعب.. فقد حزم حلقائه وملك اورائه وارضى اجمل ثيلبه يقطع الوقت مشددة



# خسارة الزمالك

## جعلت مدربه لا يقول الحقيقة !!

الفضل ما قدمته الرسالة التليفزيونية اليومية الخاصة ببطولة كأس الكؤوس حتى الآن التصريح السلخ لمدرب الزمالك ركنى عثمان والذي افقده تعاطف الجماهير الرياضية معه ومع فريقه فقد تملد كثيرا في تصريحاته الانطباعية والتي تسمى له وللمالك قبل اي شيء آخر ..



ركنى عثمان مشدود الأعصاب

حيث تعرض للاتحاد العربي لكرة القدم بصورة غير مباشرة .. وبأسلوب التمال الذي غلب كل كلمة في تصريحاته .. وكان الزمالك سانتوس البرازيل في عز مجده أو ريال مدريد في عصره الذهبي .. فقد ردد أكثر من مرة .. ان فريقه لو كان كاملاً فلن يستطيع اي فريق عربي هزيمته .. منتهي الغرور والاستعلاء وهو لا يقبل الحقيقة .. فالزمالك يلعب كاملاً وبفريقه الاول وليس الثاني كما ادعى ولا يقبل منه سوى تجمه الدول جمال عبد الحميد واما البقية فمستواهم الفني لا يختلف كثيراً عن مستوى العناصر الموجودة بالفريق حالياً ان لم يكن افضل ولاشك ان هذه التصريحات الغاضبة والعصبية والانفعالية تكشف بوضوح مرارة الاحساس بالهزيمة وعدم تقبلها بروح رياضية كما يفترض في مدرب عربي .. يدرك الاهداف الحقيقية من وراء المشاركة في هذه البطولة والتي تسمى بكرة ركنى عثمان ذكياً ومنصفاً ومدركاً لاهداف البطولة .. لكن اول من وجه التهنئة الحارة بالفوز للكوييت اول من اشاد بتطور مستواه .. ومستوى الكرة الكوييتية ولتقبل الخسارة بروح رياضية عالية ولتحدث عن هزيمة فريقه بأسلوب - موضوعي يعترف فيه بأخطائه الفنية - فقد هاجم فريقه طوال المباراة مرمي الكوييت بنفس الطريقة ونفس الاسلوب دون ان يحاول مرة واحدة سحب الفريق الكوييت خارج ملعبه .. في محاولة لفتح الثغرات في صفوفه ..

ويعترف فيه ايضاً بذكاء المدرب اليوغسلافي الذي عرف كيف يحقق الفوز لفريقه من خمس هجمات مرتدة فقط ويسجل منها هدفين فيما عجز لاعبيه عن تسجيل هدف التعادل من عشرات الفرص التي سحت لهم ..

يعترف ايضاً .. بتحمل الحارس الكوييتي احمد الامير وصلاية خط الظهر الكوييتي وبراعة مهاجمه الحساوي في تسجيل هدف الفوز بعد ان سحب ثلاثة من مدافعيه من منطقة الوسط حتى انفراد سيق وان خسر امام الاتحاد لعيا وبنيتجة بهذين مقالين لاشء ..



● مهاجم الكوييت الرائع يؤكد:

## فوزنا على الزمالك يجب ان ينسبنا الهلال

## منافسنا اليوم فريق قوى وله نفس الحظوظ من الترشيحات

جدة/ عبدالعال الخضيري تحدث صلاح الحساوي للصحفة عن حظوظ الفريق الكوييتي في المنافسة على بطولة كأس الكؤوس وكذلك حول مستوى الفريق عموماً وعن انطباعاته بعد الفوز المخير الذي تحقق للفريق امام الزمالك فقال الحساوي :

● ومن ترشيحه للفريق لدخول الادوار النهائية قال الحساوي هذه امنية اتناما وان كانت الاماني لا تلجأ الانتصارات الا ان الفريق سوف ينافس باذن الله في الوصول الى دور الاربعة خاصة بعد المستوى الكبير الذي قدمه اللاعبين امام الزمالك والذي تجوهر بفوز كبير استحققه الحقيقة ربما لم يظهر الفريق الكوييتي بالصورة المطلوبة في مباراته الاولى امام بلكور الجزائري وربما يرجع لكونه المباراة الاولى للفريق كذلك لاننى ان للبطولة الزائدة دور كبير في عدم ظهور الفريق بمستواه المعتاد ومع ذلك فالفريق لمب وسجل هدفين كان للتحكيم دور في عدم احتسابها

والفريق الكوييتي اشرافه على الفريق ابتداء من عصر امس ..

وصول صباح امس الاثنين قادما من تونس مدرب فريق كرة القدم لدرجة الناشئين ينادي الوحدة الكائين الهادي فريفة يد ان تعالقت معه الادارة الوجدانية مجدداً حيث سبق له ان درب فريق الناشئين لمدة ست سنوات استطاع خلالها ابراز العديد من الوجوه الشابة التي تمثل الفريق الاول حالياً امثال حاتم خبيي ومحمد الانتصاري وعاطف الحازمي وعلي كبري وغيرهم .. وقد قامت ادارة اليونسفي في نهاية الموسم الرياضي ما قبل الماضي بانهاء عقده رغم معارضة الكائينين هذا ويشار الهادي اشرافه على الفريق ابتداء من عصر امس ..

الفرق بكل جدارة واستحقاق الا انى احب ان اقول ان فوزنا على الزمالك يجب ان لا ينسبنا المباراة المهمة جدا والتي ستلعبها امام الهلال اليوم والذي اعتبره فريق قوى له نفس الحظوظ من الترشيحات واذا ما حققنا نتيجة تلك المباراة فعندما سيكون لنا كلام اخر ..

ميرز سلاف

مفهوم بالآثار

جدة/ محمد ابراهيم

مدرب الهلال الكائين

ميروسلاف اليوغسلافي

الجيشية .. الذي خدم في سلاح

الامم المتحدة في سبينا خمسة

سنوات وعمل مدرباً بالعديد من

الدول العربية .. اكتشفنا انه

مفهوم بالآثار .. وكان كثير السؤال

للاستلا ججموم المرافق من

العلاقات العامة ..

ججموم علق على ذلك قائلا

باللغة العربية ؟؟

هو انت مدرب ولا استلا

تاريخ ؟؟

تاريخ ؟؟

تاريخ ؟؟

تاريخ ؟؟

تاريخ ؟؟

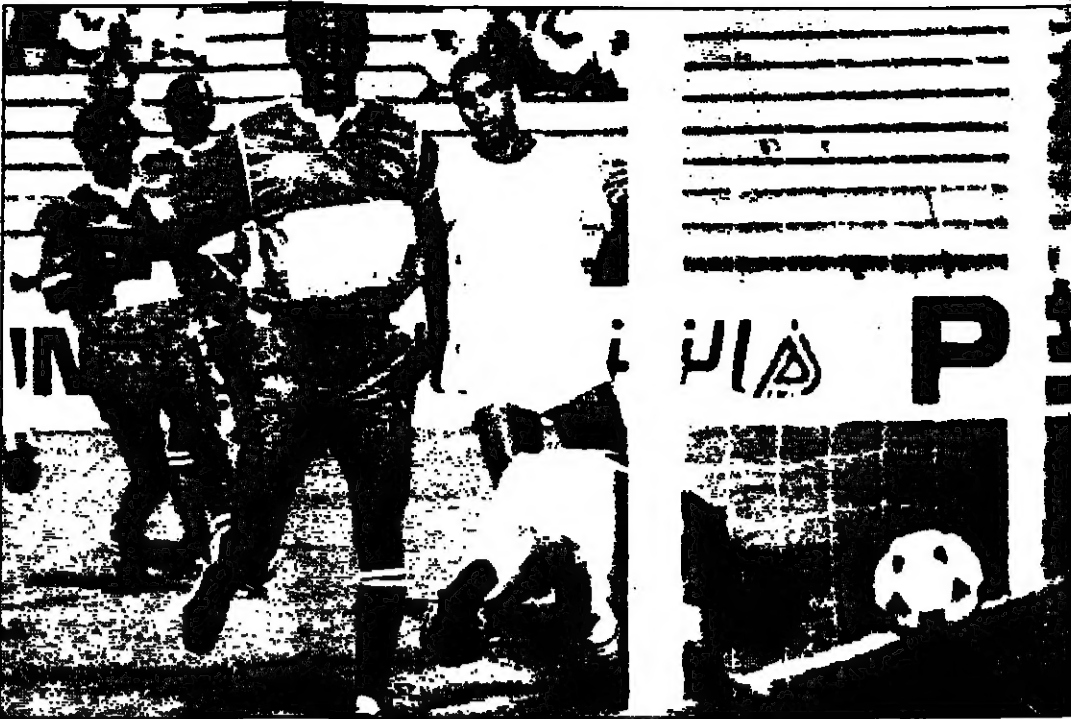
تاريخ ؟؟

تاريخ ؟؟

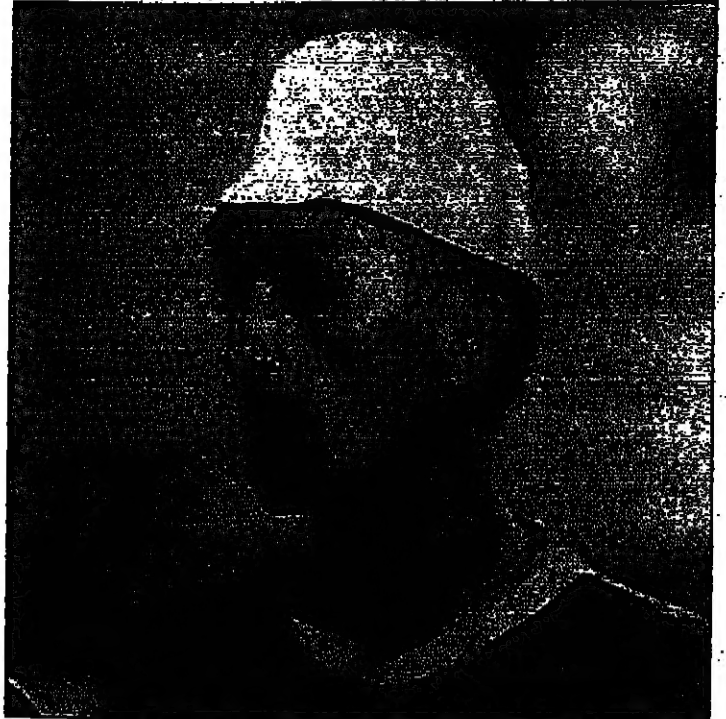
تاريخ ؟؟

تاريخ ؟؟

تاريخ ؟؟



● هدف الهلال في الزمالك المصري



● مدرب الهلال السوداني يقول:

# أخطو نحو هدفى .. خطوة .. خطوة

## أخطوط المصرية حرمتى من مشاهدة الزمالك



● جماهير السودان في المملكة وقت معنا

وامكانيات لاعبيه وهو في هذا المجال يقول اننى ارحب خطوة خطوة نحو هدف

سعيد مزيارتي للمملكة

وعن زيارته الاولى للمملكة يقول اننا

اشكر الهلال السوداني الذي اتاح لي

فرصة زيارة المملكة من خلال تدريبى

للزمالك .. وانا ممتن جداً بالتطور

الحضارى الذي وصلت اليه المملكة ..

يقل مستر ميو انه ليس لديه الفكرة

الكاملة عن الفرق المشاركة مثل تونس

والجزائر .. والكوييت اما الكرة المصرية ..

والعراقية فهو يعرفها تماماً .. ولكنه

حريص على مشاهدة الفرق الاخرى

ليستعد لكل فريق بالخطا التي تناسبه ..

يقول مستر ميو انه ليس لديه الفكرة

الكاملة عن الفرق المشاركة مثل تونس

والجزائر .. والكوييت اما الكرة المصرية ..

والعراقية فهو يعرفها تماماً .. ولكنه

حريص على مشاهدة الفرق الاخرى

ليستعد لكل فريق بالخطا التي تناسبه ..

يقول مستر ميو انه ليس لديه الفكرة

الكاملة عن الفرق المشاركة مثل تونس

والجزائر .. والكوييت اما الكرة المصرية ..

والعراقية فهو يعرفها تماماً .. ولكنه

حريص على مشاهدة الفرق الاخرى

ليستعد لكل فريق بالخطا التي تناسبه ..

يقول مستر ميو انه ليس لديه الفكرة

الكاملة عن الفرق المشاركة مثل تونس

والجزائر .. والكوييت اما الكرة المصرية ..

والعراقية فهو يعرفها تماماً .. ولكنه

حريص على مشاهدة الفرق الاخرى

ليستعد لكل فريق بالخطا التي تناسبه ..

يقول مستر ميو انه ليس لديه الفكرة

الكاملة عن الفرق المشاركة مثل تونس

والجزائر .. والكوييت اما الكرة المصرية ..

والعراقية فهو يعرفها تماماً .. ولكنه

حريص على مشاهدة الفرق الاخرى

ليستعد لكل فريق بالخطا التي تناسبه ..

يقول مستر ميو انه ليس لديه الفكرة

الكاملة عن الفرق المشاركة مثل تونس

والجزائر .. والكوييت اما الكرة المصرية ..

والعراقية فهو يعرفها تماماً .. ولكنه

حريص على مشاهدة الفرق الاخرى

ليستعد لكل فريق بالخطا التي تناسبه ..

يقول مستر ميو انه ليس لديه الفكرة

الكاملة عن الفرق المشاركة مثل تونس

والجزائر .. والكوييت اما الكرة المصرية ..

والعراقية فهو يعرفها تماماً .. ولكنه

حريص على مشاهدة الفرق الاخرى

ليستعد لكل فريق بالخطا التي تناسبه ..

يقول مستر ميو انه ليس لديه الفكرة

الكاملة عن الفرق المشاركة مثل تونس

والجزائر .. والكوييت اما الكرة المصرية ..

والعراقية فهو يعرفها تماماً .. ولكنه

حريص على مشاهدة الفرق الاخرى

جدة/ كتب محمد ابراهيم في لقاء ودي مع مستر ميوسلاف اليوغسلافي لفرق الهلال السوداني بعد ان قدم فريقه كرميتين طينين الى الان .. بعد تعالته مع الزمالك المصري وهزيمة الفريق بلكور الجزائري ..

الزبطية مشكلتنا الان

وقال اننى اشعر بان فرقتي تقب في

الفرطيم .. وليس في الخارج .. وقد اطمأن

كلنى من جهة الجماهير لان الجمهور هو

اللاعب الحادى عشر في الملعب ..

تعدت الزمالك واستعد

للاتحاد

اصلياً بالجملة

رغم ان فريقى يقدم عرضاً طيباً الا

ان التشكيلة الانشائية للفريق يقتضاها

خمس لاعبين اساسيين هم

الربيع منقى - مهاجم

رايد على - مهاجم

محمد الجريش - مدافع

جمال مكي - مدافع

واهم لاعب وسط عصم غانا وهو تحت

العلاج الان واحتفظ به لاشراكه في حالة

تأملنا للادوار النهائية

المشاركة هدف

الهدف الاساسى لنا هو المشاركة

بالدرجة الاولى .. للاستفادة من

الاحتكاك .. وتنمية الهويه وتقينا .. وهناك

دائماً كاسب وخاسر .. ولكننا اهداف

سامية .. وخلاقية .. ولكن بعد ان قدم

شباب الهلال هذه العروض الطيبة ..

اصبح املنا في العودة للفرم حاملين

الكس .. امل نسعى اليه ..

الجماهير السودانية كثيرة

وقد اشاد مستر ميو بالكلية

تونس تستعد

تتولى بطولة المورى التونسى

ثلاثة اسابيع .. وخلال هذه الفترة

سيخرب المنتخب التونسى تمهيدا

للقاء نظيره الكسوفى في ٨ تشرين

الاول / أكتوبر المقبل في ياوندى في

مباراة ذهب الدور الثمن الحسم

من تصفيات كأس العالم ١٩٩٠

للكرة الافريقية .. وسيقيم المنتخب

مستكراً تدريبياً اعتباراً من ٧

ايلول/سبتمبر الحال لغاية الرابع

من الشهر المقبل في ضاحية

كلمونتين الباريسية على ان يفر

الى الكسوف في الخامس من الشهر

ذاته .. وسيدير اللقاء الحكم الدولى

المغربي عبدالخالق الخضارى

وللمرة الاولى سيلعب منتخب

تونس مباراة دولية ودية في ١٣

كانون الاول/ديسمبر المقبل في لندن

امم منتخب لكتلرا بدعوة من

الاتحاد الانكليزى للعبة

ويقتضية ان ميلراني الكسوفون

وتونس في التصفيات العالمية فان

اتحاد اللعبة في كل من البلدين تلقى

تعليمات حازمة من الاتحاد الدولى

لجهة تعزيز الدعاية الاعلامية ومنها

منع اذاع الاسهم الدارية والمقابل

الخلفية والاقبال من عدد

الاشخاص المتواجدين على مقاعد

الاحتياطيين وكذلك بالقبضة الى

الصحافيين والمصورين .. وفي المقابل

طلب الاتحاد الدولى زيادة عدد

رجال الامن في المدرجات



● فوزي الهادي

● مشاعذ عربى الهلال

● انتظروا المفاجأة

● اسم الزميد والاتحاد

● فوزي الهادي

● انتظروا المفاجأة

● اسم الزميد والاتحاد

● فوزي الهادي

● انتظروا المفاجأة

● اسم الزميد والاتحاد

● فوزي الهادي

● انتظروا المفاجأة

● اسم الزميد والاتحاد

● فوزي الهادي

● انتظروا المفاجأة

● اسم الزميد والاتحاد

● فوزي الهادي

● انتظروا المفاجأة

● اسم الزميد والاتحاد

● فوزي الهادي

● انتظروا المفاجأة

● اسم الزميد والاتحاد

● فوزي الهادي

● انتظروا المفاجأة

### رحلة التدريب

ميوسلاف يوغسلافي

عمل في قوات الامم المتحدة في شمال

سبينا لمدة ستة سنوات

قام بالتدريب في كل من :

الامارات

ليبيا

نيجيريا

السودان

المعمر ٤٦ سنة

### موقف طريف

قبل الحضور الى البطولة هنا كنت حاجز

تذكره طائفة لزيارة مصر لمدة ٤٨ ساعة

فقط احضر فيها مباراة الزمالك والمقاولون

لاؤلق على اخر مستوى للزمالك قبل ان

التي به في ستاد جدة لكن الخطوط

المصرية تاخرت لاسباب فنية .. لذلك لم

اشترك من مشاهدات الزمالك ورغم ذلك

استطاع الهلال ان يتعامل معه حسب

الخطا الموضوعه .. وهي امتصاص

حساس الزمالك خلال الـ ١٥ دقيقة الاولى

وبعد ذلك ابدأ في الهجوم .. وقد استطعت

ان اتعامل في الشوط الاول لكن اسلوبى

اختلف مع بلكور ولكل مباراة تطورها

### الربيع يحتفى بالضيوف

وجه سمو الامير محمد بن خالد بن

فؤي بن عبدالعزيز رئيس مجلس ادارة

نقى الربيع يرحب بالدعوة لعدد كبير من

الرياضيين والسماطين والاعلاميين

لحضور حفل العشاء الذي سيقامه

الربيع كرميا للوفود المشاركة في بطولة

كاس الكؤوس العربية الاولى والمقامة

حاليا في جدة وذلك مساء يوم غد

الاربعاء بفضق هوليدي ان

### العنبري .. مشاغب بدون خبرة

رغم اجتهاده .. الا انه لم

يستطع ان يحل الجمهور الذي

تابعه ليتذكر شقيقه الاكبر

عبدالعزیز العنبري فللمهاجم

الكوييتي بدر العنبري لم يبرز

بشكل ملفت للنظر .. ولم يسجل

هدفاً من اكثر من فرصة محققة

سحت له امام بلكور والزمالك ..

ومع ذلك يظل بدر العنبري مهاجماً

مشاغياً .. يحتاج الخبرة حتى

يشكل ثنائياً متكاملاً مع صلاح

الحساوي

● ميوسلاف يسال في كل حين

● ميوسلاف يسال في كل حين

● ميوسلاف يسال في كل حين

● ميوسلاف يسال في كل حين

● ميوسلاف يسال في كل حين



